



Investigaciones del Cice
destacan a nivel mundial **11**



Plantas medicinales,
alternativa para el
desarrollo: ICB **5**

universo

el periódico de los universitarios



Universidad Veracruzana
Dirección General de Comunicación
Departamento de Prensa

Año 14 / 593 / Marzo 9 de 2015 / Xalapa, Veracruz, México / www.uv.mx/universo

Servicio médico estrenó instalaciones

16-17



general

Principios feministas
siguen vigentes **3**

*Medicina, Salud y
Sociedad*, revista
multidisciplinaria **4**

UV realizó simposio
de investigación en
ciencias biológicas **6-7**

CECC celebra
sexto aniversario **13**

Procesos de
internacionalización
se fortalecen **14**

Campus

*CoSustenta y
Complexus*
publicaron libro **18**

Facultad de Nutrición
cumplió 40 años **21**

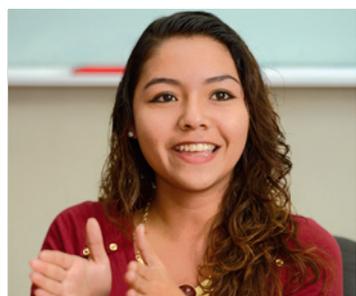
Cultura

Celia del Palacio
presentó *Hollywood
era el cielo* **26**

OSX interpretará a
Suppé, Saint-Saëns y
Beethoven **28**

deportes

XV Carrera Atlética
Fesapauv **31**



El teatro enriqueció
nuestra formación:
estudiantes

24-25



UVI, fortaleza de
los universitarios

19



Universidad Veracruzana
"Luz de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

Dra. Sara Ladrón de Guevara González
Rectora

Mtra. Leticia Rodríguez Audirac
Secretaría Académica

Mtra. Clementina Guerrero García
Secretaría de Administración y Finanzas

Dr. Octavio Ochoa Contreras
Secretario de la Rectoría

Dr. Raciél Damón Martínez Gómez
Director General de Comunicación Universitaria

L.C.C. Edgar Onofre Fernández Serratos
Director de Medios de Comunicación

universo

Directora
Irma Villa Ortiz
irvilla@uv.mx

Editor General
René Ramírez Hernández

Coordinadora de Información
Susana Castillo Lagos

Coedición
Adriana Vivanco Gutiérrez

Mesa de redacción
David Sandoval Rodríguez,
Santiago Morales Ortiz, Jorge Vázquez
Pacheco, Karina de la Paz
Reyes, Paola Cortés Pérez

Consejo Editorial
Mario Miguel Ojeda Ramírez, Jaqueline
del Carmen Jongitud Zamora, Enrique
Vargas Madrazo, Agustín del Moral,
Emil Awad, Celia del Palacio Montiel,
María del Rocío Ojeda Callado

Corresponsalías

- **Veracruz-Boca del Río:**
Alma Martínez
Juan Pablo II esq. Jesús Reyes Heróles
Teléfono: (229) 7752000, ext. 22309
Boca del Río
- **Orizaba-Córdoba:**
Eduardo Cañedo Lomán
Poniente 7, 1383.
Teléfono (272)725-9417, Orizaba
- **Poza Rica-Tuxpan:**
Alma Celia San Martín
Blvd. Ruiz Cortines s/n,
Col. Obras Sociales
Teléfono: (782)823-4570, Poza Rica
- **Coatzacoalcos-Minatitlán:**
Cecilia Escribano
Chihuahua 803, esq.
México, Col. Petrolera, Coatzacoalcos

Fotografía
César Pisil Ramos
Luis F. Fernández Carrillo

Corrección
Enrique García Santiago

Diseño y Formación
José Rujiro Hernández Temis
José Miguel Hernández Platas

UniverSo es una publicación semanal editada por la Dirección de Comunicación Universitaria de la Universidad Veracruzana. Oficina: edificio D, segundo piso, Unidad Central. Lomas del Estadio s/n, Zona Universitaria, CP 91000, Xalapa, Veracruz, México. **Teléfonos:** Conmutador (01-228) 842-1700, extensión 11737. Fax: 842-2746. Impreso en los talleres del Diario de Xalapa (Avenida Ávila Camacho 3, Xalapa, Veracruz.) **Tiraje semanal:** Cinco mil ejemplares.

Distribución gratuita
Todo artículo publicado en este medio es responsabilidad exclusiva de su autor.



Barra Musical

Orquesta Sinfónica de Xalapa

2015

13 de marzo
9:00 hrs.
repetición:
14:00 y 19:00 hrs.

Conciertos de estreno OSX, nueva temporada
Guillermo Villarreal, Director Invitado



¡Te invitamos a seguir nuestra barra programática!

www.uv.mx/television

¡Sigue nuestras Redes Sociales!



Todos los jueves 9:00 hrs.
Repetición 14:00 hrs. y 19:00 hrs.

Universidad Autónoma de San Luis Potosí presenta:
Horizontes Culturales



Infórmate responsablemente

Información oficial en:



► Defensora de los Derechos Humanos

Lucha feminista sigue vigente: Andrea Medina Rosas

Siempre ha pugnado por los principios de la modernidad, la libertad y la igualdad

KARINA DE LA PAZ REYES

Andrea Medina Rosas, defensora de los Derechos Humanos, ofreció una conferencia a propósito del Día Internacional de la Mujer, el 3 de marzo en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información, durante la cual enlistó los logros y retos que hay en materia de igualdad social y erradicación de la violencia contra las mujeres.

La conferencia titulada “8 de marzo a un siglo. Avances y retos en los derechos de las mujeres”, fue organizada por el Centro de Estudios de Género de la Universidad Veracruzana (CEGUV), y a ella asistieron la coordinadora del mismo, María Eugenia Guadarrama Olivera, y la secretaria académica, Leticia Rodríguez Audirac.

Medina Rosas comentó que algunas personas piensan que en un siglo la situación de las mujeres no ha cambiado nada o casi nada, no obstante sí hay grandes logros: ya se reconoce la ciudadanía, se quitaron las prohibiciones para trabajar, hay nuevas condiciones y programas con posibilidades para garantizar los Derechos Humanos.

“Tenemos un siglo conmemorando en todo el mundo que las mujeres son sujetos de Derechos Humanos”, destacó quien también fue una de las litigantes del caso Campo Algodonero, referente a los asesinatos de mujeres en Ciudad Juárez y por el cual la Corte Interamericana de Derechos Humanos condenó al Estado mexicano.

Sin embargo, advirtió que todavía hay quienes insisten en que las mujeres regresen al espacio privado o a condiciones donde no se garantizan los Derechos Humanos. Y esas personas, que insisten en normalizar la desigualdad, son

precisamente las que se benefician de la explotación.

Otra advertencia, dijo, es que hay personas que plantean que el cambio social se debe dar mediante la violencia, pero la alternativa es en paz, lo cual no significa ingenuidad sino inteligencia y conocimiento para definir estrategias sociales y políticas que transformen las relaciones sociales.

Como parte de la revisión histórica que hizo, citó que entre 1909 y 1917 mujeres socialistas reflexionaron cómo a pesar de que los hombres trabajadores ya habían conseguido la mayoría de los derechos laborales, ellas no.

Entre los reclamos estaba el reconocimiento como ciudadanas, pues en 1917 las mujeres no tenían derecho a votar, tampoco eran reconocidas para tener un cargo público o administrar sus bienes y una serie más amplia de restricciones sociales.

En esa época, en casi todo el mundo las trabajadoras demandaban la reducción de la jornada laboral a 10 horas, mejores salarios, tiempo de lactancia, educación y formación, salario igualitario, derecho a afiliarse a alguna organización sindical y prohibir el trabajo infantil.

Pero ante tales demandas y huelgas, los patrones decidían encerrarlas y quemarlas vivas en las fábricas, encarcelarlas o desprestigiarlas socialmente. Fue en ese contexto que las lideresas socialistas plantearon la necesidad de designar un día para que socialmente se reconozcan las condiciones de desigualdad de las mujeres.

“Me parece importante volver a poner estos elementos sobre la mesa, porque todavía tienen vigencia, tan sólo por las condiciones laborales que tenemos. En los últimos años en este país se debatieron



María Eugenia Guadarrama, Andrea Medina y Leticia Rodríguez



En la conferencia se dieron cita estudiantes y público en general

con mucha tensión política las reformas Laboral y Educativa”, subrayó.

“Por otro lado, es importante traerlo al presente, porque quienes defienden sus derechos todavía generan cierto resquemor y necesitamos decir que las mujeres que trabajan en lo público, que defienden sus derechos o ponen límites a la violencia y la discriminación, no es que sean malhumoradas o intolerantes, sino que están

demandando la ciudadanía y los derechos que les corresponden”, añadió.

Hay personas que critican que sólo se celebre el Día Internacional de la Mujer y no el del hombre, sin tomar en consideración el significado político de la conmemoración, pues ellos quizá habrán padecido discriminación por su origen étnico, cuestiones de salud o nivel económico, pero

no por ser hombres, pues “siempre han sido ciudadanos”, aclaró.

Andrea Medina Rosas también citó el decenio de las mujeres, impulsado por la Organización de Naciones Unidas (ONU), que abarcó de 1975 a 1985 y tuvo entre sus resultados la Convención sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación contra la Mujer.

En 1995, continuó, se realizó la Cuarta Conferencia Mundial sobre la Mujer, cuyo objetivo fue renovar el compromiso de la comunidad internacional bajo la Conferencia de Beijing, instrumento que a la fecha marca las metas a trabajar y construir.

Dicha conferencia contempla varios ejes como erradicar la pobreza y la violencia; la educación y formación de las mujeres; la salud; la toma de decisiones en espacios políticos, el medio ambiente, la economía mundial (hoy llamada feminista); que los medios de comunicación aporten nuevos valores, y la niña en sí, como un ser con sus propios derechos.

La también consultora independiente mostró que “llevamos décadas, pero los cambios no son espontáneos, implican decisión, claridad y tiempo”.

Para ilustrar la situación de las mujeres en México, indicó que de acuerdo al Instituto Nacional de Estadística y Geografía, el 42 por ciento de la Población Económicamente Activa en el país son madres trabajadoras, de éstas el 97 por ciento realizan trabajo doméstico y el 72 por ciento son solteras.

Además, el 17 por ciento de esas madres trabajadoras carece de instrucción escolar y el 75 por ciento de ellas no estudió o sólo llegó a la secundaria. “Tenemos un siglo exigiendo formación y todavía tenemos situaciones que no nos llevan a la plenitud de esos derechos”.

Para dar una muestra más de la situación que viven las mujeres, precisó que en el área metropolitana del Distrito Federal el 60 por ciento de las mujeres trabajadoras se desenvuelven en el sector informal, lo que significa que no cuentan con seguridad social (guardería, servicios de salud, acceso a vivienda y que no tendrán jubilación) y sólo el 15 por ciento del total labora en el sector formal, y de éste el 10 por ciento pertenece a alguna organización sindical.

V Congreso Internacional de Educación Ambiental para el Desarrollo,
desde la Innovación, la Transdisciplinariedad e Interculturalidad

28, 29 y 30 de septiembre de 2015, USBI-Xalapa

Informes: 01 (228) 8421700 Ext. 15817, 15810 y 15820 Envío de ponencias: congresoambiental2015@yahoo.com.mx

Medicina, Salud y Sociedad, escaparate para la academia

KARINA DE LA PAZ REYES

La Dirección General del Área Académica Ciencias de la Salud presentó el nuevo volumen de la revista electrónica *Medicina, Salud y Sociedad*, el 27 de febrero en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información.

Los asistentes coincidieron en que se trata de un espacio interdisciplinario que permite fortalecer la calidad de los académicos, pues es una plataforma para publicar la producción científica.

En la presentación, que fue transmitida a todos los *campus* por el sistema de videoconferencias, participaron la directora general del Área, Eli Alejandra Garcimarrero Espino; la editora general de la publicación, Christian Soledad Ortiz Chacha, y la coordinadora académica de dicha entidad, Evangelina Montes.

Garcimarrero Espino recordó que el origen de esta publicación (en 2010) fue por iniciativa de dos académicos jubilados (Javier Beltrán e Irma Torres), cuyos frutos lograron permear a más personas y a la propia institución.

La funcionaria académica remarcó que en esta ocasión se presentó el primer número que cuenta con todos los créditos legales de la Universidad;

por ello, ahora se trata de la revista de la Dirección General del Área Académica Ciencias de la Salud.

Christian Ortiz añadió que *Medicina, Salud y Sociedad*, si bien es una revista especializada en temas de medicina y ciencias de la salud, también busca la vinculación con áreas afines, principalmente las que tienen que ver con la sociedad, como es el caso de la cultura.

Recordó que la publicación ya tiene vínculos con instituciones educativas nacionales e internacionales y que forma parte de índices de revistas científicas de gran importancia a nivel

Latinoamérica como *Latindex*, *EBSCOhost*, *Imbiomed*. Naturalmente, también forma parte de la Biblioteca Virtual de la Universidad.

Ortiz Chacha añadió que el objetivo ahora es incursionar en nuevos índices para adquirir más relevancia en el ámbito científico de la medicina y las publicaciones electrónicas, por ello su propuesta es formar parte de *Redalyc* y *National Geographic*.

Al ser una publicación cuatrimestral, producen un volumen y tres números por año. El que se presentó en esta ocasión fue el volumen 5, número 2

(enero-abril 2015), cuya portada es una obra inédita del artista plástico Sebastián Fund.

La editora de la publicación recordó las categorías que integran *Medicina, Salud y Sociedad*: artículos originales, perspectiva metodológica, revisión teórica, comunicados breves, divulgación científica, difusión de eventos académicos, cultura y salud, y cartas al editor.

El actual volumen contempla temas como “El consumo de alcohol en España. Aspectos evolutivos”; “Significados y valores del uso, abuso y adicción a la marihuana”; “Peso de niños en edad escolar relacionado con el nivel socioeconómico de su familia, México 2014”



Evangelina Montes, Eli Garcimarrero y Christian Ortiz fueron las presentadoras



La publicación es electrónica

el nivel socioeconómico de su familia, México 2014”, y “El descuido de sí misma en el proceso de enamoramiento”.

Evangelina Montes comentó que en el proceso de investigación, en ocasiones surge la pregunta de dónde publicar los resultados del trabajo académico y consideró que esta revista electrónica es un buen escaparate “para todos los académicos de todas las regiones de nuestra máxima casa de estudios y de todas las áreas académicas (las siete)”.

Además, consideró que la revista *Medicina, Salud y Sociedad* permitirá al Área Académica Ciencias de la Salud consolidar nuevos cuerpos académicos y formar nuevos grupos de investigación.

Para darle seguimiento a la publicación o contribuir académicamente puede suscribirse a través de <http://revistas.uv.mx/index.php/REMSYS/index>

► A través del Seminario Ciencia, Tecnología e Innovación

ICB difunde el quehacer científico

PAOLA CORTÉS PÉREZ

El Instituto de Ciencias Básicas (ICB) difunde la ciencia y el trabajo que realizan sus integrantes e investigadores de otras instituciones de educación superior a través del Seminario Ciencia, Tecnología e Innovación, con conferencias dictadas en todos los *campus*.

Como parte de esta actividad, Claudio Marcelo Zicovich-Wilson, investigador en el Departamento de Física de la Facultad de Ciencias de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, impartió la conferencia “Simetría y materiales: de cristales a cuasicristales pasando por nanotubos”.

El evento académico tuvo lugar en el salón de usos múltiples de la Facultad de Instrumentación Electrónica y Ciencias Atmosféricas, al cual asistieron Josué Cortés

Zárate, director del ICB, y Domitilo Pereyra Díaz, director de la Facultad.

El área de investigación de Zicovich-Wilson es el desarrollo de métodos y programas a través de un equipo de cómputo de alto nivel para predecir las propiedades de los sólidos, y por otro lado usa estos métodos para apoyar el trabajo experimental de los científicos en áreas como la petroquímica y la farmacéutica.

“Básicamente lo que hago es el desarrollo y la implementación computacional de métodos para poder predecir las propiedades que tienen los sólidos, sean polímeros o superficies. Estos métodos tienen que ver con lo básico, con la estructura electrónica (los núcleos, los electrones), y a partir de esto se generan las propiedades físicas y químicas de los objetos.”

Sobre la relación entre la simetría y las propiedades de los sólidos, explicó: “Cuando uno busca algo en específico, trata que sean simetrías en las cosas”; esto es, en la tecnología la simetría ayuda a predecir las propiedades de los objetos sin necesidad de hacer cálculos o experimentos que suelen ser muy costosos.

Al preguntar sobre el impacto social de la investigación que realiza, respondió que en general se aplica en la industria, así como para generar conocimiento y formar a más profesionales en esta área.

Respecto de los nanotubos y cuasicristales, dijo que eligió esas sustancias porque tienen utilidad industrial.

“Los nanotubos de carbono son altamente usados en la industria porque dentro de ellos se ponen cosas para que



Claudio Marcelo Zicovich-Wilson

reaccionen con otras sustancias. Creo que toda reacción confinada en un lugar es útil a la sociedad y a la naturaleza, porque de esa manera se puede evitar que lo sucedido allí dentro se extienda y ocasione

problemas fuera. Y los métodos industriales confinados son muy deseables.”

Por el momento, dijo que estos objetos sólo son usados en la industria petroquímica y farmacéutica, en este último caso les interesa crear medicamentos de una manera muy controlada, entonces el nanotubo les restringe el espacio y controla los productos, de esta manera el método de síntesis de los fármacos permite seleccionarlos.

En la petroquímica, específicamente, el petróleo tiene una gran diversidad de compuestos, lo que requiere de un procedimiento que seleccione cada uno de los compuestos y esto puede hacerse con ayuda de los nanotubos.

“Los cuasicristales son un material curioso que aún se desconoce para qué sirve”. Añadió que el descubridor de este material, Daniel Shechtman, recibió el Premio Nobel de Química en 2011.

➤ Con propiedades anticancerígenas

Investigadora analiza plantas medicinales de la región

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

La investigación de plantas medicinales tiene un gran potencial de desarrollo en la región, por lo cual es necesario apoyar los trabajos que ya se realizan en este tema, planteó Rosario Hernández Medel, académica adscrita al Instituto de Ciencias Básicas (ICB), quien lleva dos décadas estudiando las propiedades bioactivas de algunas especies.

Su línea de investigación está vinculada con los productos naturales y actualmente su proyecto está enfocado a las plantas conocidas como *picramnias*, explicó.

“Este proyecto está tratando de abarcar las *picramnias* que tengo a la mano, que no son muchas pero con una es suficiente; hemos aislado los compuestos que tienen actividad anticancerígena, antronas y oxantronas, compuestos que en varios casos hemos nombrado porque fueron analizados por primera vez por nosotros y de ahí han derivado otros que nos han brindado el crédito”.

Asimismo ha iniciado investigación con *kalanchoe*, una planta que es utilizada como panacea. “Hemos encontrado que tiene actividad anticonvulsante pero no hemos llegado al compuesto o compuestos activos, por ahí hay mucho campo para continuar investigación”.

Por otro lado, la planta *picramnia antidesma Swartz*, conocida como cáscara amarga o como chilillo, ha sido utilizada desde la época virreinal en Europa para atender las enfermedades de transmisión sexual.

Al día de hoy, la investigadora ha estudiado otras variedades como la *picramnia neisseria* pero señaló que no se cuenta con la infraestructura para continuar investigaciones de este tipo en el ICB; “lo que nos limita es la falta de infraestructura y de apoyo porque uno como investigador sí trabaja en laboratorio, pero el trabajo de escritorio quita muchísimo tiempo”.

Comentó que pudieron recolectar *picramnia* en el área que hoy ocupa

el fraccionamiento Las Fuentes, “pero esa zona ya la arrasaron, ya fraccionaron y seguramente ya no hay, pero es una planta que estaba por aquí”.

Otros de sus trabajos los ha desarrollado con la especie *picramnia xalapensis* que es de la región y cuyos especímenes habían sido recolectados en Banderilla, “pero posiblemente no exista ya”; asimismo, a la escasez de lugares se suma el problema de la inseguridad que impacta a diversas localidades del estado. “Yo no iría ya a recolectar, porque es muy solitario y peligroso, incluso hemos ido a Actopan, pero hay poca gente, aunque algunos son muy amables y nos brindan toda la ayuda posible, hay otros que no”.

Hernández Medel detalló que la relación con las distintas localidades proviene del interés que manifiestan ciertos estudiantes en las experiencias educativas que imparte en la Facultad de Química Farmacéutica Biológica, algunos provienen de tales comunidades y le comentan acerca de plantas que pueden ser de interés para analizarlas.

Gran variedad de especies medicinales

La búsqueda de compuestos activos en las plantas, el simple hecho de conocer qué tipo de metabolitos o compuestos tienen, es más que suficiente para hacer un estudio, sobre todo con las plantas que no han sido analizadas, afirmó.

“Hay muchísimas plantas, sobre todo medicinales; algunos investigadores hacen todo lo posible por analizar los compuestos bioactivos, con la finalidad de asegurar—desde el punto de vista científico—que la actividad se debe a determinado metabolito y que no sea un simple placebo, porque hay muchas plantas que, por ejemplo, se utilizan para desinflamar pero no tienen ningún efecto, como se comprueba al hacer experimentos con ellas”.

Recalcó que hay muchas plantas que se utilizan de esta manera pero no

se detectan compuestos bioactivos, por ello se hace necesario justificar la presencia de determinado metabolito en tal o cual planta.

Otra finalidad de su investigación es el conocimiento del tipo de compuestos que poseen, “tal vez no tengan ninguna actividad desde el punto de vista biológico pero pueden tener aplicaciones en la industria, como colorantes, y en determinado momento podría encontrarse una utilidad, el simple hecho de saber qué contienen”.

Al respecto, destacó que ha habido una pérdida de especies en la región y por tal motivo se busca analizar distintas plantas, “yo trabajo con plantas medicinales tratando de encontrar metabolitos que tengan alguna actividad”.

En algunas especies han detectado compuestos anticancerígenos, que en determinado momento podrían ser útiles pero hace falta mayor investigación, “en eso estamos”, afirmó; “actualmente tres estudiantes de posgrado en Neuroetología trabajan aislando metabolitos con actividad ansiolítica, hemos tenido resultados alentadores, satisfactorios, que nos pueden dar indicios de que sí existe dicha actividad”.

Al analizar algunas plantas que se utilizan para determinada enfermedad se ha comprobado que no tienen efectividad; “la gente se siente bien, pero no sabemos si realmente funcionó”.

Se debe considerar también que muchas plantas, por el tipo de suelo en que crecen, tienen diferentes concentraciones de metabolitos, así como por el momento en el que se colectan.

Explicó que la mayoría de los mexicanos no cuenta con los recursos para adquirir medicamentos, entonces siguen usando tés o extractos “y no necesariamente todo es benéfico”, comentó. “Hay algunas cosas que sí pueden perjudicar, la cuestión es que vienen en cantidades muy pequeñas y no lo resiente uno”.

Planteó que “cuando era joven y estudiante sí pensaba que todo lo natural no hacía daño, pero no es cierto, también hay compuestos que dañan, por ejemplo los alcaloides que pueden llegar a afectar de manera permanente al cerebro, por eso todo tiene que tomarse con medida”.

Potencial para desarrollar investigación

Señaló que para poder asegurar las propiedades de un extracto bioactivo es necesario hacer pruebas biológicas, líneas celulares, extractos y compuestos, pruebas de toxicidad con *Artemia salina*, que requieren de tiempo y dedicación.

“Cuando yo inicié hace 20 años, la idea era que si tienes una planta con actividad y se pueden aislar los activos, puedes hacer que la gente se incorpore a hacer una asociación para cultivarla y eso mismo se puede llevar a la industria; obviamente es necesario en primer lugar un estudio de suelos y de factibilidad para poderlo industrializar, y de esta manera abaratar los costos y la medicina”.

Este tipo de proyectos debe contemplarse a largo plazo para comenzar a ver resultados, apuntó.

Hernández Medel detalló que una de las plantas con mucho potencial es la *picramnia antidesma* porque es fácil de cultivar y el suelo permite su crecimiento, no obstante se requiere de una inversión no sólo de capital sino de tiempo, quizá una década.

Sin embargo observó que a lo largo de estos años las condiciones han cambiado, “me gusta la investigación, me gusta el laboratorio y trabajar con los extractos, la cromatografía, la dilucidación estructural, este cariño que uno tiene lo trata de transmitir a los chicos pero ya no hay tanto compromiso, vienen, cumplen con lo que tienen que hacer, porque tampoco hay posibilidades que uno les diga si se les podrá apoyar económicamente y ése es un grave problema que siempre he tratado de expresar”.



Rosario Hernández Medel lleva dos décadas estudiando las propiedades bioactivas de algunas especies

Posgrado en química beneficiaría al ICB

Se ha contemplado la posibilidad de armar un posgrado al interior del ICB enfocado en química, relacionado con síntesis y con productos naturales, comentó la investigadora; sin embargo hay dificultades que es necesario atender en primera instancia.

“Muchos chicos tienen la intención pero el problema que tenemos con el Modelo Educativo Integral y Flexible es que en lugar de favorecernos nos perjudicó; al estar tan lejos los chicos tienen poco tiempo, no tienen un horario corrido, ahora una o dos horas que tienen libres no las pueden dedicar porque se tardan una hora en llegar y otra en volver, no tienen tiempo y no vienen a apoyarnos”.

El hecho de abrir este posgrado y registrarlo dentro del Programa Nacional de Posgrados de Calidad del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología haría posible brindar un apoyo económico por medio de una beca a sus estudiantes, con lo que se incidiría en la formación de recursos humanos en un área con un importante crecimiento a nivel mundial.

Señaló que existen las condiciones para hacer investigación destacable, en primer lugar por las condiciones de la región, y en segundo lugar se fomentaría el uso y el conocimiento de la medicina tradicional, además de la posibilidad de aislar compuestos que puedan tener utilidad en la industria farmacéutica.

Defensoría de los Derechos Universitarios

Calle Veracruz, número 46, Interior 4
Fraccionamiento Pomona,
C. P. 91040, Xalapa, Ver.

Teléfonos: 8 42 17 00 y 8 42 27 00, extensión 10510, 10511, 10513, 10514.

www.uv.mx/defensoria

► “Hacia una Red de Investigación en Ciencias Biológicas”

UV reunió a especialistas en ecosistemas acuáticos

Participaron CA de la Facultad de Biología, del Instituto de Ciencias Marinas y Pesquerías y del Instituto de Investigaciones Forestales

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Con la finalidad de conformar la Red de Investigación en Ciencias Biológicas, cuerpos académicos (CA) de la Facultad de Biología, del Instituto de Ciencias Marinas y Pesquerías (ICMP) y del Instituto de Investigaciones Forestales (*Inifor*) de la Universidad Veracruzana (UV), organizaron el simposio “Hacia una Red de Investigación en Ciencias Biológicas”.

José Antonio Hernanz Moral, director general de Desarrollo Académico e Innovación Educativa, consideró que para la comunidad universitaria es necesario pasar de una concepción social de la naturaleza, a una concepción política de la misma, y qué mejor que este espacio para discutir, reflexionar e intercambiar conocimientos sobre este aspecto.

Comentó que el simposio ayudará a construir políticamente el mundo natural, lo cual no significa que sea un espacio de prebendas políticas o de cómo intercambiar contaminación por bonos ecológicos, sino de cuestionar cómo se debe entender el mundo natural.

“Afortunadamente ya permea la sensibilidad y la conciencia sobre la problemática ecológica, sin embargo es necesaria una vuelta a la formulación política

del problema de la naturaleza, y no es que nos hagamos beligerantes de un tema a otro, sino darnos cuenta que la construcción social y antropológica exige a las ciencias un conocimiento de lo que es la naturaleza para incrustarlo en la cultura, en nuestras pretensiones, en nuestros anhelos; de esta manera podemos saber qué tipo de mundo queremos construir y habitar.”

Al respecto, Domingo Canales Espinosa, director general del Área Académica Biológico-Agropecuaria, dijo que es importante y necesario que se reúnan CA de diferentes entidades académicas y de investigación para disertar sobre una serie de interacciones que se presentan en la naturaleza; “es un ejemplo de cómo desde diferentes áreas podemos contribuir a los problemas ambientales”.



Autoridades inauguraron la primera parte del simposio

En su intervención, Clementina Barrera Bernal, directora de la Facultad de Biología, expresó que el trabajo multidisciplinario es parte inherente de los postulados de esta casa de estudios, y una muestra es el simposio que reunió a CA del ICMP, *Inifor* y de la entidad académica que representa.

La reunión apuntó a la construcción de la Red de Investigación en Ciencias Biológicas y a la conformación de un posgrado en ciencias biológicas que al final será un beneficio académico para toda la comunidad universitaria.

La primera parte del simposio se llevó a cabo el 25 de febrero con el nombre “Ecología y ecosistemas acuáticos”. La segunda parte se efectuará el 20 de marzo, con el tema “Bosques y sociedad”, y la tercera, el 7 de mayo, denominada “Biodiversidad”.

Cabe señalar que los participantes pertenecen a los CA Calidad Ambiental y Bioética y Conservación de Recursos Naturales, de la Facultad; Arrecifes Coralinos, del ICMP, y Ecología Aplicada a los Ecosistemas Forestales, del *Inifor*.

► Advirtió investigadora del *Cicimar*

Moluscos acumulan toxinas dañinas para el ser humano

Son producidas por la especie *gymnodinium catenatum*, alga fitoplanctónica localizada en el Océano Pacífico

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La colaboración multidisciplinaria enriquece la investigación, al aportar diferentes puntos de vista de un problema en específico, sostuvo en entrevista Christine J. Band-Schmidt, investigadora del Centro Interdisciplinario de Ciencias Marinas (*Cicimar*) del Instituto Politécnico Nacional, localizado en La Paz, Baja California Sur.

Ejemplo de este trabajo colaborativo, indicó, es la conformación de una red temática de Florecimiento Algar Nocivo (FAN), promovida desde el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

“Se pretende que en esta red participen personas del sector salud, turismo, vida silvestre, profesionistas, pescadores, todos aquellos que se vean afectados por el FAN; esto se hace siempre con el objetivo de integrar y conocer la visión que tienen todos sobre este tema.”

Band-Schmidt presentó la conferencia “Diez años de estudio de *gymnodinium catenatum* (*Dinophyceae*) en México: ¿Qué sabemos?”, en el marco del Simposio “Hacia una Red de Investigación en Ciencias

Biológicas”, organizado por la Universidad Veracruzana.

Respecto de su línea de investigación, comentó que desde hace 10 años se dedica al estudio de algas fitoplanctónicas que se encuentran en el mar, específicamente las conocidas como *gymnodinium catenatum* (*Dinophyceae*), dinoflagelado microscópico que produce toxinas paralizantes y que se ha localizado a lo largo del Océano Pacífico.

“He trabajado esta especie desde la ecofisiología para entender cómo es que producen las toxinas, cuándo y en qué condiciones crecen; todo esto a través de la simulación en el laboratorio de cosas que suceden en el ambiente.”

La ecofisiología, explicó, es el estudio de los procesos fisiológicos de los seres vivos bajo la influencia de factores ambientales.

Expresó que esta investigación ha sido motivante: “Empecé a trabajar sin tener cultivos en el laboratorio y ahora he interactuado con diferentes personas de México y del extranjero para hacer análisis

más finos de las toxinas y los metabolitos que produce”.

Gymnodinium catenatum Band-Schmidt explicó que las toxinas producidas por la especie *gymnodinium catenatum* pueden ser acumuladas por los moluscos, y de ser consumidos por el ser humano pueden ocasionar intoxicación.

Advirtió que los moluscos que frecuentemente las acumulan son almejas, ostiones y mejillones. “Si llegan a tener altas cantidades de este veneno, la intoxicación se presenta en cuestión de minutos, pero el problema es que no hay antidotos”.

De acuerdo al artículo especializado en salud ‘Síndrome de envenenamiento paralizante por consumo de moluscos’, el consumidor no puede detectar la menor modificación del gusto o del olor en los moluscos envenenados, por lo que al ingerirlos se presenta un síndrome conocido como intoxicación paralizante por moluscos”.

La investigadora reiteró que la intoxicación puede ser grave dependiendo de la especie y de la dosis ingerida, y los síntomas se presentan en cuestión de minutos (aproximadamente en 30): sensación de hormigueo y ardor en labios, lengua y cara; parálisis en las extremidades; incluso parálisis de los músculos respiratorios ocasionando la muerte de la persona.

“Ahora hay un evento muy intenso en la parte norte del Golfo de California, donde se concentran toxinas muy por arriba del límite máximo permisible que establece la Norma Oficial Mexicana”, anotó.

En relación con las causas que puede ocasionar este fenómeno, la investigadora del *Cicimar* dijo que aún se desconoce si la contaminación u otras actividades humanas pueden incrementar la frecuencia de este evento: “Lo cierto es que somos más personas las que estamos estudiando el evento y viviendo en la zona costera, por ello estamos más pendientes de este fenómeno natural”.



Coordinación Universitaria de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales

Calle Veracruz #46 Dep. 5, Fracc. Pomona, C.P. 91040, Xalapa, Ver. Teléfonos (228) 841 59 20, 818 78 91. Conmutador 824 17 00 824 27 00 ext. 10500 a la 10503

www.uv.mx/transparencia

www.uv.mx/transparencia/acceso/sistema/



➤ Fenómeno conocido como marea roja

ICMP investiga causas y efectos del florecimiento algar nocivo

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

El concepto de marea roja ha cambiado de significado conforme se avanza en los conocimientos acerca de sus causas y efectos en el medio ambiente. En la actualidad la comunidad científica se refiere cada vez más a un florecimiento algar nocivo (FAN), planteó José Antolín Aké Castillo, investigador del Instituto de Ciencias Marinas y Pesquerías (ICMP) y miembro del Sistema Nacional de Investigadores, Nivel 1.

Con la conferencia “Mareas rojas en Veracruz” que impartió en el marco del foro académico “Hacia una Red de Investigación en Ciencias Biológicas” organizado por la Facultad de Biología, el investigador señaló que al día de hoy se desconocen la mayoría de las causas que provocan la toxicidad y, por consiguiente, los daños al ambiente ocasionados por el fenómeno.

“Se sabe que la marea roja causa daños a la salud y se caracteriza por una coloración



José Antolín Aké Castillo

en el agua del mar”, pero advirtió que este término ha ido cambiando por todas las implicaciones que tiene. “Actualmente en el ámbito científico, educativo e incluso gubernamental, usamos el término florecimiento algar nocivo”.

Las mareas rojas son proliferaciones de microorganismos

que usualmente son planctónicos y fotosintéticos, por ello se sabe que son producidas por microalgas.

Se caracterizan por un cambio de coloración en el agua pero no es necesariamente rojo, puede ser amarillo, café o pardo, detalló José Antolín; sus efectos conllevan una gran mortandad de fauna marina, así como de aves que se alimentan de peces.

En cuanto a la entidad veracruzana, refirió que un grupo de investigadores, entre los que se encuentran varios pertenecientes al ICMP, ha publicado este año un artículo en el libro *Golfo de México. Contaminación e impacto ambiental*, donde registran todos los casos de marea roja reportados desde 1792.

“En el estado la información sobre los FAN es vasta porque ha habido históricamente un registro de estos eventos por la propia naturaleza del puerto de Veracruz.”

Sin embargo señaló que existe poca información disponible a la sociedad en el estado,

particularmente respecto de los efectos que puede tener en la salud y cuya responsabilidad es del sector salud.

“En este capítulo presentamos una tabla donde se indica que el primer registro es de noviembre de 1792, con la especie *Karenia brevis*, un dinoflagelado que produce una toxina perjudicial para la salud.”

A partir de 2002 son otros organismos los que causan los FAN, principalmente la especie *Peridinium quinquecorne*, “que afortunadamente no es tóxico, es un dinoflagelado que causa una decoloración en el mar, no obstante tenemos un investigador adscrito al instituto que está haciendo experimentos específicos sobre la especie, porque sólo sabemos que causa florecimientos recurrentes en la zona costera de Veracruz y se han incrementado sus registros, incluso hay reportes en Campeche y la península de Yucatán”.

Aké Castillo comentó que en la zona norte del Golfo de México la especie *Karenia brevis*

ha causado cierres de pesca y algunos efectos dañinos en las costas de Tamaulipas, “afortunadamente en Veracruz esta especie ha sido sustituida por *Peridinium*”.

Recalcó ante los estudiantes que “todavía queda mucho por hacer, hay que seguir investigando para saber si tenemos otras especies tóxicas que potencialmente puedan ser un peligro”.

Se sabe que los FAN están relacionados con las actividades humanas y la fuente de nutrientes es un factor importante para incrementar la presencia de estas especies, que está relacionada con la cantidad de fósforo en el agua marina.

Se cuenta con datos de la concentración de ortofosfatos de 2005 a 2011, y a partir de este análisis se ha detectado una tendencia que incrementa gradualmente dicha concentración, por lo que se puede generalizar que el efecto costero donde hay grandes ciudades es un incremento de ortofosfatos, hay una correlación entre esta tendencia y los FAN.

“¿Cuál es el panorama general en Veracruz? Afortunadamente ya hay grupos trabajando en ello, no es un tema olvidado sino de importancia, no obstante hay poca información del sector salud y de la Secretaría de Marina, que realiza un monitoreo”, precisó Aké Castillo.

➤ La investigación sobre el tema es escasa

México no está libre de la ciguatera

Se trata de una intoxicación por consumo de peces arrecifales con la misma enfermedad

KARINA DE LA PAZ REYES

Yuri Okolodkov, científico adscrito al Instituto de Ciencias Marinas y Pesquerías (ICMP) de la Universidad Veracruzana, explicó que la ciguatera es un tipo de contaminación biológica que afecta la salud de los ecosistemas costeros y la de los humanos, producida por toxinas consideradas como las más potentes que se encuentran en el mar, de ahí que sea necesario incrementar las investigaciones en la materia.

Okolodkov –cuya línea de generación y aplicación del conocimiento es Taxonomía, ecología y biogeografía de microalgas en el ICMP– participó en el Simposio “Hacia una Red de Investigación en

Ciencias Biológicas”, con la conferencia “Ciguatera: una amenaza global”.

Ahí explicó que ésta es una enfermedad que contraen los peces arrecifales (tropicales y subtropicales), al consumir toxinas producidas por ciertos dinoflagelados que viven en detritus (residuos sólidos) y en las macroalgas. Por ello quienes consumen dichos peces se ven afectados.

Mencionó que usualmente se han detectado casos de intoxicación humana en áreas geográficas tropicales como Florida y Hawaii, en Estados Unidos, y Baja California Sur, en México.

“El país no está libre, por supuesto, porque la mayor parte de las poblaciones viven en la costa y están concentradas alrededor de los estuarios. Hasta

ahora solamente tres estados mostraron algunos casos de ciguatera: Baja California Sur, Quintana Roo y parcialmente Yucatán”.

En entrevista posterior, el especialista detalló que la sintomatología de esta intoxicación es muy complicada, tal es el caso de impactos cardiovasculares, gastrointestinales y neurológicos. “Ésta es una de las razones por las que es muy difícil diagnosticarla, porque se confunde con varias enfermedades, entonces hay que tener mucha experiencia para detectarla”, subrayó.

A la fecha, dijo, no hay ninguna prueba que permita determinar si una persona tiene o no *ciguatoxinas* en su organismo; también lamentó que en México no haya investigaciones suficientes en la materia.

“Los países del primer mundo, como Estados Unidos, hacen mucha investigación, mis colegas

tienen hasta ahora un proyecto entre los estados de Florida y Texas. En México las toxinas de la ciguatera se estudian solamente, a mi conocimiento, en el Centro de Investigaciones Biológicas del Noroeste y supongo que tal vez en algunas estaciones en el Pacífico por parte de la UNAM.”

El científico destacó la importancia de incrementar las investigaciones concernientes a esta contaminación biológica y planteó que lo que inhibe este tipo de estudios en el país es la falta de infraestructura adecuada, pero sobre todo de recursos humanos especializados en la materia. “Hay que buscar contactos, colaborar con toxicólogos, buscar la gente que tiene el equipo adecuado, estamos en eso realmente”.

Yuri Okolodkov compartió que su ponencia tuvo la intención de atraer estudiantes universitarios a sus actividades de investigación, pues en el ICMP poseen y continúan abasteciéndose de equipo de vanguardia que permite estudiar la morfología y distinguir mejor las especies.

“A través de los proyectos podemos despertar el interés de los jóvenes, conseguir becas y equipo para los estudiantes.”



“Es muy difícil diagnosticarla, porque se confunde con varias enfermedades”:

Yuri Okolodkov

Buscadores académicos

(Primera de dos partes)

YULIANA BEAUMONT GALINDO

En la actualidad *Google* es el motor de búsqueda número uno en el mundo; sin embargo se ha convertido en algo más que eso por la cantidad de productos y ventas relacionadas que ofrece. Por lo anterior, de vez en cuando es recomendable tener más alternativas si lo que se necesita es encontrar información específica de un área del conocimiento determinada, de fuentes confiables o de artículos científicos y académicos.

A continuación se presentan algunos ejemplos:

- **Google Académico** (scholar.google.es): Permite buscar información especializada proveniente de muchas disciplinas y fuentes en formatos diversos como tesis, libros, resúmenes o artículos. Además, permite visualizar las referencias bibliográficas de los textos o ver quién cita el artículo para llevar el seguimiento y rastrear más citas relacionadas.
- **Microsoft Academic Search** (academic.research.microsoft.com): Es un proyecto experimental desarrollado por *Microsoft Research* que indexa millones de publicaciones académicas; además muestra las relaciones clave entre dos o más sujetos, contenido y autores, destacando los vínculos críticos que ayudan a definir la investigación científica. También ofrece la posibilidad de realizar búsquedas avanzadas para limitar el campo de estudio, el año, el autor, entre otras opciones.
- **Youtube Educación** (youtube.com/educacion): Es un canal generado automáticamente por *YouTube* en el que se pueden encontrar recursos de apoyo para complementar investigaciones, hacer tareas o simplemente para aprender algo nuevo. En este canal se pueden encontrar los videos más populares con contenido exclusivamente educativo de *YouTube*.
- **ERIC** (eric.ed.gov/): El Centro de Información de Recursos Educativos (Education Resources Information Center) del Instituto de Ciencias de la Educación es una enorme base de datos creada en 1964 por el gobierno de Estados Unidos para albergar recursos, documentos, artículos y bibliografía especializada de diversos sitios y revistas. También cuenta con la opción de búsqueda avanzada y la posibilidad de enviar nuestros artículos para que puedan ser indexados en la base de datos.
- **RefSeek** (refseek.com): Es un motor de búsqueda para estudiantes o investigadores que indaga la información requerida en más de mil millones de documentos, incluyendo páginas *web*, libros, enciclopedias, revistas y periódicos. Ofrece la ventaja de la simplicidad en sus resultados de búsqueda para aumentar la visibilidad de la información académica.

► Fue creado en 2012

UV convoca a Doctorado en Inteligencia Artificial

Es de los pocos posgrados en la materia que se ofrecen en el país

PAOLA CORTÉS PÉREZ

El Doctorado en Inteligencia Artificial (DIA), adscrito al Centro de Investigación en Inteligencia Artificial de la Universidad Veracruzana (UV), pertenece al reducido grupo de posgrados en el tema que ha sobrevivido en el país, resaltó Fernando Martín Montes González, coordinador del programa educativo.

Comentó que hoy en día, la gran mayoría de los posgrados que ofrecen las instituciones de educación superior en el país están orientados hacia la mecatrónica, y pocos hacia la inteligencia artificial (IA).

Montes González recordó que al concluir sus estudios de Licenciatura en Informática en esta casa de estudios, estaban en auge los estudios de posgrado en IA, "era considerado algo fuera de lo tradicional, iba más allá de la computación tradicional, por eso decidí cursar la Maestría en Inteligencia Artificial, soy egresado de la segunda generación".

Respecto del DIA, dijo que es un posgrado "joven", inició sus actividades en octubre de 2012 y desde entonces está inscrito en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad del *Conacyt*.

Señaló que el objetivo es formar profesionistas que con el dominio de técnicas de la computación y de la IA propongan soluciones innovadoras y conduzcan proyectos que en lo posible resuelvan problemáticas que aquejan a la sociedad, como la contaminación ambiental.

Actualmente 32 estudiantes cursan el DIA, la primera generación egresa el próximo año, con la oportunidad de integrarse laboralmente en la industria, docencia e investigación.

pueden registrarse en www.uv.mx/escolar/posgrado2015/

Los requisitos de admisión, a parte de los administrativos, son: aprobar el EXANI III; defender su protocolo de investigación, aprobar con 500 puntos el examen TOEFL (examen de dominio del inglés) en papel o su equivalente.

Las Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento que desarrollan los cuerpos académicos del posgrado son: Aplicaciones de la inteligencia artificial a la bioinformática; Agentes inteligentes y tecnologías *web*; Análisis de imágenes; Aprendizaje y minería de datos, y Robótica inteligente.

Para mayor información sobre el plan de estudios del DIA, los interesados pueden consultar la página electrónica www.uv.mx/diart/



“Estamos enfocados en formar futuros miembros del Sistema Nacional de Investigadores”:

Fernando Martín Montes González



Biblioteca Digital de Humanidades

► Convocatoria permanente

La Biblioteca Digital de Humanidades invita a los académicos del Área Académica de Humanidades a enviar obra de su autoría o coordinación que sea resultado de investigación, creación literaria, ensayo o materiales didácticos.

Para mayor información, los interesados pueden escribir al correo doreyes@uv.mx y consultar la liga www.uv.mx/bdh

México requiere de ciudadanos digitales inteligentes: investigador

KARINA DE LA PAZ REYES

El profesor-investigador de la Universidad Autónoma de Aguascalientes (UAA), Francisco Javier Álvarez Rodríguez, expuso la conferencia "Aportaciones en servicios para acortar la brecha digital" y sentenció ante los asistentes: "El potencial de las ciudades inteligentes requerirá de ciudadanos digitales inteligentes".

La charla fue parte del "Encuentro de cuerpos académicos en el marco de la Red Internacional de Tecnologías de la Información (RITI)", evento desarrollado por el cuerpo académico Tecnología Computacional y Educativa de la Facultad de Estadística e Informática.

Francisco Javier Álvarez mencionó que la RITI inició trabajos hace alrededor de seis años, con lo cual ha podido obtener recursos para desarrollar investigaciones y, a su vez, optimizar, para que los resultados beneficien a más instituciones.

La intención, continuó, es cómo formar ciudadanos digitales



mundialmente reconocidos, entiéndase a éstos como personas con las habilidades básicas para la búsqueda de información; el uso del comercio electrónico; del gobierno, la banca y la seguridad en línea, así como las redes sociales.

Los ciudadanos digitales deben contar con conectividad,



Se habla mucho sobre sociedades de información; la idea es llegar a las del conocimiento":

Francisco Javier Álvarez Rodríguez

educación para el uso de tecnologías y estrategias multidisciplinarias que permitan la implementación de tecnologías en todos los sectores.

Además, un ciudadano digital debe ser atrevido, independiente, analítico, creativo, curioso, respetuoso de

la diversidad, socialmente consciente y orientado globalmente.

El especialista indicó que en lo concerniente al desarrollo de competencias digitales e inclusión digital, México tiene un problema difícil de resolver. Citó que según cifras de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico, el país ocupa el lugar número 64 del mundo en conectividad (banda ancha fija). Sólo por comparar, Suiza está en el lugar número uno de dicha tabla.

Explicó que por brecha digital debe entenderse a la separación que existe entre las personas que utilizan tecnologías de la información y la comunicación, como una parte rutinaria de su vida diaria, y aquellas que no tienen acceso a las mismas o, aunque tengan, no saben cómo usarlas.

Según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), dijo, es un objetivo prioritario reducir las disparidades digitales para que las nuevas tecnologías contribuyan al

desarrollo y propicien el surgimiento de auténticas sociedades del conocimiento; remarca además que la exclusión de la información no sólo es cuestión de acceso y conexión, sino también de habilidades y contenido.

"Desde hace algunos años se habla mucho sobre sociedades de información, la idea es llegar a las del conocimiento. Todavía es una idea que dista mucho, pero mucho para poder desarrollarse", remarcó Álvarez Rodríguez.

Precisó que los pilares de la sociedad del conocimiento son: el régimen económico e institucional; la educación y capacitación; infraestructura de tecnologías de la información y la comunicación, y la innovación.

"Algunos de los problemas que podemos resolver con conectividad, inclusión, habilidades digitales, interoperabilidades, marco jurídico y datos abiertos, son lograr transformaciones gubernamentales, economías digitales, educación de calidad, salud universal y seguridad ciudadana."

Según él, con ciudadanos que posean competencias digitales certificadas internacionalmente habrá cercanía del Estado, a través de los recursos creados por el gobierno en línea, así como el comercio de bienes y servicios a través de Internet y se fomentará el crecimiento de la industria tecnológica.

> Señalaron especialistas

Alfabetización tecnológica, solución a la brecha digital

PAOLA CORTÉS PÉREZ

El profesor de la Universidad de Aguascalientes, Eder Guzmán Mendoza, señaló que para solucionar la brecha digital no sólo se requiere de mayor inversión en infraestructura tecnológica, sino educar a las personas para su utilización correcta.

Guzmán Mendoza impartió la conferencia "Diseño de un ecosistema digital bajo el enfoque de servicios aplicado a un contexto de alfabetización digital", en el "Encuentro de cuerpos académicos en el marco de la Red Internacional de Tecnologías de la Información".

Ahí señaló: "El problema es que las personas no saben hacer uso de la infraestructura tecnológica, a esto se le conoce como analfabetización digital".

Por ello desarrolla el proyecto de investigación que tiene como

finalidad educar a la población del estado de Aguascalientes en competencias digitales que les ayuden a manejar las tecnologías de la información y la comunicación, pues "lo que buscamos es formar ciudadanos digitales".

Así fue como inició el Programa Fomix, en el que participaron la Universidad de Aguascalientes, instituciones gubernamentales y el sector privado; agregó que fueron capacitadas aproximadamente mil 237 personas, entre estudiantes (de todos los niveles educativos), amas de casa, adultos mayores, dueños de cibercafés.

"Para evaluar las competencias digitales que adquirieron las personas, al terminar la capacitación tenían que desarrollar material digital para valorar el aprendizaje."

Por último, Guzmán Mendoza concluyó que para dar el paso hacia

la sociedad del conocimiento es necesario resolver el problema de la brecha digital con la colaboración y cooperación de agentes como instituciones educativas, gubernamentales, del sector privado y la sociedad civil.

Servicios web de aprendizaje

En el mismo foro, Blanca Valenzuela Robles, estudiante del Centro Nacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico (Cenidet) de Cuernavaca, Morelos, presentó el proyecto "Esquema de clasificación de servicios web de aprendizaje", que tiene por objetivo facilitar a los docentes el acceso a dichos recursos para complementar la enseñanza.

Un servicio web de aprendizaje puede definirse como una tecnología que utiliza un conjunto de protocolos y



Eder Guzmán Mendoza



Blanca Valenzuela Robles

estándares para intercambiar datos entre aplicaciones.

Valenzuela Robles propuso que cada servicio web esté clasificado por nivel educativo, modalidades de aprendizaje, contenido de la información, entre otras características, con la finalidad de que los docentes usen lo idóneo para sus actividades.

Para ello, dijo, es necesario construir un repositorio especial

para los servicios web de aprendizaje, de acuerdo a los niveles de aprendizaje de los alumnos.

"Con esto el docente podrá ingresar fácilmente al servicio web que requiere para su curso. La clasificación que proponemos facilitará la búsqueda a través de la interfaz, para ello debemos tener un repositorio de servicios web de aprendizaje a partir de los intereses y nivel de aprendizaje del alumno", concluyó.

► Reconoció investigador del *Cenidet*

UV, comprometida con reducir la brecha digital

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

La Universidad Veracruzana (UV) está comprometida con la reducción de la brecha digital y particularmente con la atención de las poblaciones vulnerables, reconoció René Santaolaya Salgado, investigador del Centro Nacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico (*Cenidet*) y responsable del cuerpo académico (CA) Ingeniería de *Software* en dicho centro.

Entrevistado durante el “Encuentro de cuerpos académicos en el marco de la Red Internacional Tecnologías de la Información (RITI)” celebrado en la Facultad de Estadística e Informática, el académico detalló que el trabajo que realiza el *Cenidet* está enfocado a la investigación y como tal consta de tres programas de posgrado: electrónica, mecánica y ciencias de la computación; cada uno tiene sus respectivas líneas de investigación, y en el caso del tercer programa son la ingeniería de *software*, sistemas distribuidos e inteligencia artificial.

Sus investigaciones están enfocadas en desarrollar la plataforma tecnológica mediante la ingeniería de *software*. “Ahora tenemos la oportunidad de sacar del escritorio toda esa tecnología que hemos desarrollado para que la misma sociedad se beneficie al aplicarla, eso ha sido bastante bueno, incluso hemos visto otras oportunidades de desarrollar esa tecnología y de ponerla en práctica no sólo en el sector educativo”.

Mencionó que actualmente se trabaja en algunos proyectos como la disminución de la fuga de hidrocarburos y en simuladores de vuelo para detectar blancos en el mar, principalmente.

“Estamos trabajando con arquitecturas novedosas que tienen que ver con un mayor grado de interoperabilidad de plataformas, entonces podemos ir aglutinando los contenidos y producir otros para ser utilizados.”

Santaolaya Salgado comentó que una de las barreras que han enfrentado en esta colaboración entre instituciones, ha sido el apoyo gubernamental para acceder a las



René Santaolaya Salgado

poblaciones vulnerables: “No es muy fácil poner en la mesa una nueva forma de enseñanza con contenidos digitales, porque está muy arraigada la idea tradicional, frente a grupo, con un pizarrón”.

Otra dificultad es la estructura administrativa, “ya que nosotros pertenecemos a la Secretaría de

Educación Pública y estamos sujetos a una norma, pero los reglamentos a veces no nos permiten trabajar adecuadamente, en ocasiones se dificulta adquirir los equipos que necesitamos y es donde hemos tenido que trabajar bastante con las autoridades. Creo que haría falta adecuar las normas y procedimientos

para que promuevan este tipo de vinculación; este tipo de sinergias son el camino para llegar a desarrollar soluciones que benefician a la población”.

En ese sentido, el investigador destacó el trabajo en la UV, “donde hay el pleno convencimiento de las autoridades de que esta área aporta un beneficio social de impacto”.

En cuanto a la situación de México en los términos de la brecha digital y comparativamente con los países de América Latina, el investigador opinó que estamos en un término medio, “llegamos tarde a la era de la computación y en pocos años nos hemos repuesto; eso es parte también de los apoyos del gobierno, de las iniciativas de las universidades, a veces parte de los investigadores que hacen esfuerzos individuales. Todo eso se ha potenciado logrando que esas distancias entre países se hayan acortado.”

“Creo que si seguimos por este camino será menor la distancia, dado que este proyecto está alineado con las directrices del gobierno actual; en el sentido de mejorar la calidad de la educación, pienso que pronto estaremos más cerca de los primeros lugares.”

Sin embargo, reconoció que es necesario que colaboraciones de este tipo permitan el ingreso de otras instituciones de educación superior e incluso de otros países como es el caso de la RITI, donde han contado con colaboraciones de instituciones en Estados Unidos y Bélgica.

“Creo que se debe incorporar a más instituciones mexicanas sin perder de vista la internacionalización, porque hay muy pocas universidades haciendo esto.”

► De la FEI

Académico diseñó *software* para personas sordas

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Las aplicaciones tecnológicas no sólo deben beneficiar a las empresas, también deben tener un impacto social, especialmente entre los grupos sociales vulnerables, declaró Alfonso Sánchez Orea, profesor de la Facultad de Estadística e Informática (FEI), quien participó en el “Encuentro de cuerpos académicos en el marco de la Red Internacional de Tecnologías de la Información”.

Durante su ponencia “Interfaz didáctica utilizando *Kinect* para personas con discapacidad auditiva”, mencionó que quienes no saben usar las tecnologías de la información y comunicación (TIC) son considerados analfabetas tecnológicos; sin embargo

“las personas con discapacidad, en especial quienes no oyen, no saben leer y por lo tanto no usan las TIC”.

Indicó que de acuerdo a estadísticas de 2010, en México viven por lo menos 694 mil 464 personas con discapacidad auditiva, de ellas apenas 28.6 por ciento concluyó sus estudios de primaria; 29.9 por ciento trabaja en la agricultura y sólo 3.6 por ciento son oficinistas.

Ante este panorama, decidió desarrollar aplicaciones tecnológicas que ayudarán a las personas sordas a aprender a leer, fue así como fusionó la tecnología con un método pedagógico (Método Troncoso, con éste se enseña a leer y escribir a las personas con síndrome de Down).

“La primera opción fue la elaboración de un diccionario con ayuda del programa *Flash*, el cual muestra imágenes con palabras, a fin de que las personas identifiquen, aprendan y relacionen los símbolos, imágenes y palabras.”

Posteriormente, desarrolló una segunda aplicación similar al diccionario, en esta ocasión para enseñar cada uno de los verbos a través de juegos, uno de ellos fue el rompecabezas.

Apuntó que la aplicación para enseñar a leer a personas con discapacidad auditiva quedó prácticamente lista, cuando en 2010 *Microsoft* liberó el *kit* de desarrollo de *software* del *Kinect*, con eso no sólo podía ser

instalado en el *Xbox* sino también en la computadora.

Con esta aplicación, explicó, los niños y adultos con discapacidad auditiva pueden aprender a leer a través del juego en tiempo real, al relacionar imágenes con palabras que van apareciendo en la pantalla de la computadora.

“Por medio del juego las personas identifican palabras con tarjetas utilizando el Método Troncoso, en un ambiente de juego. Hemos detectado que a los niños este juego les gusta mucho. Aunque no sólo es cuestión de tocar, también pueden arrastrar y mover cosas, entonces las personas pueden experimentar y aprender más.”

Por último, Sánchez Orea dijo que la aplicación aún no ha sido utilizada por alguna asociación civil o institución de educación que atienda a personas con sordera, pero espera que pronto pueda ser de gran ayuda para este sector de la población.

“Esto es utilizar la tecnología para tener un impacto social, y creo que lo más importante es abatir el analfabetismo en la sociedad y principalmente entre las personas con discapacidad”.



Lo más importante es abatir el analfabetismo en la sociedad”:

Alfonso Sánchez

► UV destaca a nivel mundial en neurociencias

El cerebro seguirá dando sorpresas: Jorge Manzo

KARINA DE LA PAZ REYES

El cerebro es la estructura más compleja que el hombre conoce en este momento y ninguna enfermedad de éste o del sistema nervioso son curables, por ello es necesario seguir estudiándolo, formando nuevos investigadores y abriendo más entidades científicas abocadas a él. “Lejos de bajar la guardia, hay que redoblar esfuerzos”, porque día a día aparecen más desafíos, sostuvo el neurocientífico Jorge Manzo Denes.

El también coordinador del Centro de Investigaciones Cerebrales (*Cice*) aclaró que tal escenario es vigente incluso en países líderes en desarrollo científico, como Estados Unidos (EU).

Recordó que en dicha nación el entonces presidente George W. Bush declaró la Década del Cerebro de 1990 a 2000, con repercusiones en todo el mundo, resultado del planteamiento de un grupo de neurocientíficos.

“Estudiar el cerebro no es tan fácil. Es la estructura que nos hace ser lo que somos y, en ocasiones, ni siquiera nosotros mismos nos entendemos desde el punto de vista de la conducta y si no se entienden esas manifestaciones de conducta, mucho menos el mecanismo interno que hay.”

A la Década del Cerebro le siguió el Proyecto Cerebro, que inició en 2014, presentado por el presidente Barack Obama. La iniciativa aspira a tener 10 años de vigencia (algunas fuentes indican 15) y tendrá un presupuesto de 100 millones de dólares. En ella trabaja un equipo multidisciplinario de científicos del mundo público y privado, con el objetivo de decodificar y mapear las funciones cerebrales.

“Eso repercutirá en todos lados, pero los neurocientíficos seguimos pensando que el cerebro y el sistema nervioso nos sacarán más sorpresas, no importan los ceros (el dinero que se destine para su investigación)”, expresó el entrevistado.

“Lo que nosotros hacemos en las comunidades internacionales a las que pertenecemos es insistir en que necesitamos seguir investigando, formando nuevos investigadores y abriendo más lugares de trabajo, porque tenemos un reto verdaderamente



fuerte con el cerebro. Lejos de bajar la guardia, hay que redoblar esfuerzos, porque empiezan a aparecer más casos nuevos”, añadió.

Para ejemplificar, comentó que recientemente un grupo de neurocientíficos descubrió que el virus del SIDA es neurotóxico, es decir, “aunque lo mates, los pedacitos siguen afectando neuronas”. Ahí nace una nueva línea de investigación, porque el virus ya no es mortal, pero le está provocando un retraso mental a la persona que lo padece.

Tener un centro o un instituto abocado al estudio del cerebro es una tendencia que va a la alza en instituciones universitarias de México, toda vez que “la estadística nos dice que prácticamente cualquier persona conoce a alguien (familia, amigo o persona cercana) que tiene algún padecimiento neural. De ese tamaño es el problema”.

Tan sólo en la región de Xalapa, Coatepec, Xico y Teocelo está muy presente una patología llamada ataxia espinocerebelar, sin embargo ningún paciente es recibido por las instituciones hospitalarias. “Son patologías escondidas, no es que no existan, es que ya no salen”.

Agregó que existen evidencias científicas que dicen, por ejemplo, que el nivel de metales en la sangre de una persona puede suscitar que sus hijos tengan algún padecimiento neural. “Y todos tenemos estos niveles, porque los coches despiden al aire gran cantidad de plomo que todos respiramos”, comentó el entrevistado.



Es la estructura que nos hace ser lo que somos”

Además, también está confirmado que si una mujer fuma tabaco, ingiere alcohol o consume otro tipo de drogas durante el embarazo, habrá consecuencias en el producto. Éste podría padecer afectaciones, tal es el caso de retraso mental o epilepsia.

Una historia y un desafío

El origen del *Cice* se remonta a la historia de Roxana, una niña coatepecana nacida en 1985 y quien fue diagnosticada a los dos años con síndrome de Rett, enfermedad congénita e incurable que afecta en la mayoría de los casos a mujeres. Se caracteriza por la pérdida de las capacidades, es persistente y progresiva.

“La niña lloraba y su desarrollo no reportaba avances; al contrario, retrocedía. Olvidó las cosas que había aprendido, dejó de caminar, hablar y valerse por sí misma. Lo único que permaneció fue un continuo apretón de manos, como si estuviera aplaudiendo.”

“En un estado casi vegetativo, dependiente totalmente de su familia, cumplió 15 años y poco después falleció de un paro cardiorrespiratorio, tras vivir 13 años en ese estado devastador”, relata el propio *Cice* en la sección “Nuestra historia” del portal oficial <http://www.uv.mx/cice>

El caso de Roxana, “la Mirrus”, como le llamaban sus hermanos por su pequeño tamaño, inspiró a un grupo de académicos a dedicarse al estudio básico

y clínico de enfermedades neurodegenerativas.

Manzo Denes agregó que en ese tiempo plantearon que la UV necesitaba tener una dependencia de investigación sobre enfermedades neurales, lo cual salía de los objetivos del Instituto de Neuroetología.

Del caso de Roxana nació el Proyecto Mirrus para el Estudio de Trastornos del Desarrollo y Enfermedades Neurodegenerativas (<http://www.uv.mx/mirrus>), el cual se convirtió en el Programa de Neurobiología y después en el *Cice*, que en 2015 cumplirá cuatro años de haberse constituido.

En el *Cice* tienen las siguientes Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento: Sistema nervioso autónomo; Neuro-oncología; Neurobiología celular y molecular; Fitoquímica; Neurobiología conductual; Biofísica; Neuroquímica; Bioestadística; Neurodegeneración en médula espinal; Fisiopatología de la epilepsia; Generación del ritmo respiratorio, y Dinámica mitocondrial.

En sus inicios, relató el neurocientífico, se dieron a la tarea de buscar posdoctorantes que estaban en el extranjero para integrarlos al *Cice*; en consecuencia, recibieron alrededor de 50 solicitudes, eligieron algunas y paulatinamente fueron repatriando a esos científicos.

“Ahorita somos 11 investigadores y seguimos teniendo 50 solicitudes de gente que está en el extranjero y se quiere venir a Xalapa, pero es imposible”, comentó.

Ello es muestra de que “la Universidad Veracruzana ya está siendo reconocida por las aportaciones que se están haciendo, aparecemos en los diversos mapas de neurociencias a nivel nacional e internacional”. Tal es el reconocimiento, que investigadores formados en el extranjero y estudiantes que están en EU, Italia, entre otros países, solicitan su incorporación al *Cice*.

Una vez conformado el *Cice*, de inmediato formaron un programa de posgrado, el Doctorado en Investigaciones Cerebrales, el cual es directo y lo plantearon así porque al ser un centro de investigación, lo que hacen es formar investigadores y que con ellos se abran nuevas líneas de investigación, sobre todo con

las patologías que hay en la región geográfica de influencia.

“Dijimos ‘planteemos un doctorado directo’ y que el alumno de licenciatura que esté interesado vea los objetivos del doctorado y diga si quiere o no ser investigador”, narró el Coordinador del *Cice*.

Dicho posgrado desde la primera generación fue sometido al Programa Nacional de Posgrados de Calidad del *Conacyt*, ingresó y va en ascenso: la primera generación fue de dos estudiantes; la segunda, de 10, y la última, que inició en febrero, es de 20, porque ése es el límite; pero los años antepasado y pasado recibieron arriba de 40 solicitudes.

Una de las acciones que el *Cice* impulsa al interior del posgrado es la movilidad, y como muestra a la fecha dos estudiantes están en EU y a mediados de año se van otros tres.

Como también ya es tradición, el *Cice* desarrolla a partir de hoy y hasta el 13 de marzo la Semana Mundial del Cerebro, con el tema de la neurobiología del envejecimiento. El evento, que se celebra simultáneamente en diferentes países, tendrá como sede la Quinta de las Rosas y estará dedicada a los adultos mayores. El programa de actividades puede consultarse en www.uv.mx/semanadelcerebro

Las neurociencias en la Universidad

Manzo Denes explicó que generalmente se habla de dos grandes divisiones de la ciencia: la investigación básica y la aplicada. Para la primera se utilizan modelos animales y en el caso del *Cice*, por ejemplo, tienen ratas autistas, en las cuales sí se puede entrar al cerebro, ver qué pasa, modificar y a partir de eso generar terapias que ayuden en la ciencia aplicada.

Un tercer tipo de ciencia es la traslacional, y consiste en que investigadores toman lo que están haciendo los de ciencia básica y lo pasan a la aplicada.

“Adaptan lo que se está encontrando en un modelo animal para ver cómo aplicarlo en el humano. Es un puente. Es el área que apenas está resurgiendo y ya hay, por ejemplo, institutos de medicina traslacional.”

El entrevistado explicó que es difícil que un investigador, que lleva su línea de investigación en un modelo animal, se tome tiempo para pasarlo al humano, pues debe haber un equipo abocado a la transversalidad.

“Ése es uno de los objetivos que tenemos a largo plazo en nuestro centro. Yo empecé a incursionar con niños autistas. Soy el primero del centro que empiezo a incursionar con humanos, pero no es un asunto fácil, es más delicado. Esto nos abre otras puertas y a seguir impulsando que necesitamos tener la ciencia básica, la aplicada y un equipo de ciencia traslacional”, concluyó.

► Convoca a Maestría y Especialización en Administración Fiscal

ICP provee capital humano de calidad al sector público



María del Carmen García García

KARINA DE LA PAZ REYES

El Instituto de Contaduría Pública (ICP) se creó en 1980 y durante su trayectoria tiene actividad en materia de investigación, docencia, gestión y vinculación. Además, en todos estos años ha sido proveedor de capital humano de calidad para el sector público y privado, expresó su directora, María del Carmen García García.

“Los egresados de nuestros posgrados se han colocado en puestos clave de la administración gubernamental, para las tomas de decisiones importantes del gobierno y no nada más de Veracruz, sino en otros estados. Esa apertura quiere decir que nuestro instituto ha ganado su

prestigio con base en su trabajo, de demostrar capacidad y que somos competentes en lo que hacemos.”

Como instituto ofrece los siguientes posgrados: Doctorado en Gestión y Control, Maestría en Administración Fiscal y la Especialización en Administración Fiscal.

Precisamente, la Maestría y la Especialización en Administración Fiscal están en la Convocatoria de Ingreso a Posgrado 2015-1, para iniciar actividades en agosto. La primera pertenece al Programa Nacional de Posgrado de Calidad del *Conacyt*. Para mayores informes consultar www.uv.mx/escolar/posgrado2015

Añadió que las recientes reformas estructurales decretadas

en el país, así como la realidad que viven los sectores público y privado, proporcionan a investigadores y estudiantes vasto material para trabajar, estudiar y evaluar. Con tal información integran libros o publican artículos, que se convierten en consulta indispensable para las personas abocadas a esta disciplina.

En opinión de la entrevistada, trabajar los temas de actualidad, y que atañen al grueso de la población, permite que la autoridad no rechace la actividad académica sino al contrario, la asimile y tome en cuenta. Además, todas las reformas dictadas por el actual gobierno impactan en el área fiscal y administrativa.

A decir de García García, pese a ser un instituto de investigación pequeño (16 investigadores y cinco técnicos académicos), se trata de “un gran equipo de trabajo” y tanto la formación de recursos humanos como la producción académica lo sustentan.

Por ejemplo, dijo, el ICP hace pocas presentaciones de sus libros (productos del trabajo de investigación), pero las obras se agotan pronto. En 2013 publicó *La economía globalizada y su tendencia tributaria en México*, en dos tomos, y a la fecha gestiona una reedición.

Además, tienen alrededor de cuatro libros en proceso, los cuales esperan concluir en octubre.

En el ámbito de la docencia, también participan en los programas de licenciatura del Área Académica Económico-Administrativa, tal es el caso de la Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales, Contaduría y Administración, Música, así como en el Sistema de Enseñanza Abierta.

En lo que se refiere a vinculación, esta entidad académica desde 2009 estableció convenios de colaboración con el sector público (como la Secretaría de Finanzas y Planeación del Estado de Veracruz y el Servicio de Administración Tributaria-Xalapa), que a su vez los remite con determinadas empresas.

Precisó que cuando inició el convenio de colaboración establecieron vinculación con 16 empresas, pero el número se ha incrementado y en cada caso o intervención también participan los estudiantes de posgrado.

Colaboración y movilidad

El ICP está adherido a los convenios macro establecidos por la UV, de los cuales se han derivado algunos específicos con universidades nacionales y extranjeras, para desarrollar trabajos colaborativos.

Por ejemplo, tienen un convenio específico con la Facultad de Contaduría Pública de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, entidad que imparte la Maestría en Contribuciones.

Otro convenio significativo es el que tienen con la Facultad de Contaduría y Administración de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Además, los profesores investigadores imparten conferencias o cursos en entidades académicas pares de otros países, como la Universidad de Santiago de Chile y la Libre de Colombia. Ahora mismo están invitados para acudir a la de Buenos Aires, Argentina.

IIESCA convoca a cursar la Maestría en Gestión de Organizaciones

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

El Instituto de Investigaciones y Estudios Superiores de las Ciencias Administrativas (IIESCA) convoca a egresados del Área Académica Económico-Administrativa y otras ramas afines, a cursar la Maestría en Gestión de Organizaciones que iniciará en agosto del presente año y de la cual han egresado entre 20 y 30 profesionales de 2010 a la fecha

El coordinador del posgrado, Rogelio Ladrón de Guevara Cortés, dio a conocer que en la actualidad se desarrolla la etapa de selección y admisión para todos los interesados en formar parte de la sexta generación de esta maestría, proceso que concluirá el próximo 4 de mayo.

Con una visión de alta gerencia o gestión estratégica de las organizaciones, y con una duración de dos años (cuatro semestres), el programa educativo se conforma de tres áreas básicas: Gestión de organizaciones públicas, Gestión empresarial u organizaciones privadas y Gestión de organizaciones no lucrativas.

El también investigador destacó la gran inquietud de egresados del Área Académica Económico-Administrativa y otras afines para formar parte de la maestría, y precisó

que se han establecido ciertos requisitos generales e internos por parte del comité de admisión, a fin de asegurar la calidad y trascendencia del programa.

En este contexto, puntualizó que dentro del proceso de admisión se brinda a los aspirantes cursos propedéuticos sobre materias básicas como matemáticas, informática y aspectos de metodología e investigación.

Posteriormente se llevan a cabo las evaluaciones internas en las cuales el aspirante debe reunir un mínimo de 70 puntos para ser admitido: “Esto se hace porque la maestría se caracteriza por contar con materias de vanguardia con contenidos de posgrado; por ello, si los alumnos no cuentan con conocimientos básicos y mínimos no tendrán una buena trayectoria”.

Señaló que este posgrado está enfocado al área de gestión de organizaciones en general y hace énfasis en una nueva visión dentro del pensamiento actual de la administración.

Otro aspecto que se toma en cuenta en el proceso de admisión es la propuesta de un proyecto de investigación, derivado del curso propedéutico en metodología de investigación, el cual les encamina

dentro de las Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento de la maestría.

Al referirse a la aportación de los egresados hacia la sociedad, el especialista comentó que la característica profesionalizante de la maestría exige que haya trato y aplicación con la vida real, en este caso la gestión de organizaciones.

Por ejemplo, dijo, en algunas materias se dan a conocer resultados de consultorías o aplicaciones que los alumnos hicieron a empresas de la región, de familiares, conocidos, del sector público y privado.

“Las tesis muchas veces están relacionadas con el trabajo para que de alguna manera todos los esfuerzos vayan hacia un mismo sentido.”

El trabajo final que hacen siempre tiene aplicaciones concretas en alguna empresa real, es una maestría de conocimientos muy prácticos, no se queda en la parte teórica, indicó.

Desde 2010, año en que inició este posgrado, los conocimientos se han aplicado en empresas micro como Acosa y Fasti. Asimismo, ha habido vinculaciones con organismos financieros como Modelo y organizaciones no lucrativas.

Respecto al costo del posgrado, subrayó que en comparación con



Rogelio Ladrón de Guevara

otras universidades del estado y del país, la UV siempre muestra flexibilidad a los estudiantes. La Dirección General de la Unidad de Estudios de Posgrado ha implementado una tarifa de ocho mil pesos por semestre.

Finalmente, Ladrón de Guevara Cortés dijo que el sistema para esta maestría es escolarizado y que será impartida de lunes a viernes.

Para mayores informes acceder a la página *web* www.uv.mx/mgo donde se detallan requisitos de ingreso, plan de estudios y métodos de evaluación.

► El 11 de marzo celebrará su aniversario

CECC, seis años de reflexión sobre cultura y comunicación

Entre sus logros destaca una maestría reconocida por el PNPC del Conacyt

PAOLA CORTÉS PÉREZ

El Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación (CECC) inició hace seis años sus trabajos de reflexión, análisis y discusión en torno a temáticas culturales y de comunicación del estado, de la región sureste e incluso del país, labor que será conmemorada el 11 de marzo con una conferencia magistral y la presentación formal de la revista *Balajú*.

Celia del Palacio Montiel, titular del CECC, explicó que era necesario que esta casa de estudios contara con un espacio académico dedicado específicamente a estudiar, reflexionar e investigar sobre fenómenos culturales y comunicativos, por ello se propuso su creación.

“Esperamos que en el futuro sea un centro de referencia a nivel nacional en esas discusiones. Anteriormente no existía un centro desde el cual se pudieran analizar estos temas, que son relevantes para Veracruz, entonces creo que llena un vacío muy importante y esperamos que siga este camino por muchos años más.”

Destacó que en el CECC laboran ocho investigadores, el 99 por ciento son miembros del Sistema Nacional de Investigadores y del Programa para el Desarrollo Profesional Docente.

“La totalidad de sus integrantes son doctores con una producción bastante importante, esto habla de que el centro ha ido creciendo y desarrollándose.”

Del Palacio Montiel mencionó que uno de sus principales logros es que la Maestría en Estudios de la Cultura y la Comunicación (MECC) desde sus inicios forma parte del Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del Conacyt. Actualmente ya cuenta con dos generaciones.

Asimismo, anunció que para festejar su sexto aniversario, el CECC realizará el 11 de marzo las VI Jornadas de la Cultura y la Comunicación, durante las cuales Emily Hind, profesora de Literatura Latinoamericana en la Universidad de Wyoming, Estados Unidos, y



Esperamos que en el futuro sea un centro de referencia a nivel nacional”:

Celia del Palacio Montiel

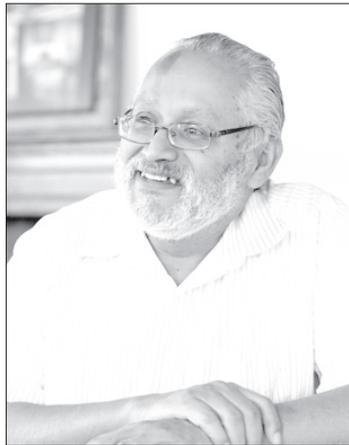
especialista en cine y literatura, dictará una conferencia magistral.

Además será presentada formalmente *Balajú. Revista de cultura y comunicación*, con la participación de Raciél Martínez Gómez, director general de Comunicación Universitaria, la propia Celia del Palacio, el investigador Efraín Quiñonez León, y Rafael Figueroa, coordinador del posgrado.

La primera actividad se desarrollará a las 12:00 horas y la segunda a las 17:00, en las instalaciones del CECC, ubicadas en la calle Benito Juárez número 126, en la zona centro de Xalapa.

En el espacio virtual www.uv.mx/blogs/cecc se puede conocer más acerca del trabajo y la agenda de este centro de investigación.

Posgrado con énfasis en comunicación y cultura
Rafael Figueroa Hernández, coordinador de la MECC, informó que continúa abierta la convocatoria para formar parte de la tercera generación que iniciará cursos en agosto del presente año. La información sobre el programa educativo se puede consultar en www.uv.mx/mecc y la información acerca del



Rafael Figueroa coordina la MECC

proceso de ingreso en <http://bit.ly/16gdiIT>.

Enfatizó que a nivel nacional sólo existen dos posgrados con esta temática, uno de ellos se imparte en esta casa de estudios y el otro en la Universidad Autónoma de Aguascalientes.

“Sabemos que el tema de cultura se trata en muchos posgrados de antropología y sociología, pero con énfasis en comunicación y cultura no hay muchos. Nosotros hacemos hincapié en que deben juntarse, difícilmente entendemos cultura sin los medios de comunicación, y toda esta parafernalia de los medios no puede entenderse sin la cultura.”

Dijo que pese a ser un posgrado muy joven –en el periodo junio-julio egresará la segunda generación– ha incrementado el número de solicitudes de información y de registro para cursarla. En la primera convocatoria de 2011 tuvieron más de 30 aspirantes, en 2013 fueron arriba de 50 y este año hasta el momento han registrado más de 80.

El objetivo principal de la MECC, apuntó, es formar investigadores especializados en cultura y comunicación, esfera importante para la sociedad porque contribuye a responder quiénes somos y hacia dónde vamos.

“El proceso de selección va hacia ese objetivo: nos interesa si han hecho trabajos de investigación, cómo hicieron su tesis de licenciatura. Nos interesa crear un profesional de la investigación.”

Detalló que la duración del posgrado es de dos años y se convoca a ingreso de manera bianual. El núcleo académico básico está conformado por académicos del CECC y de la UV, sin embargo se

invita a profesores de instituciones de educación superior como la UNAM, UAM, U de G, Universidad Autónoma de Buenos Aires, Argentina, el Departamento de Estudios Étnicos Americanos de la Universidad de Kansas, Estados Unidos, entre otras.

Figueroa Hernández dijo que la multidisciplinariedad es básica para la MECC, dado que en ella convergen estudiantes de diferentes áreas disciplinares: “Tratamos de cubrir todo el rango de las ciencias sociales y de prestar atención a los intereses de los alumnos, esto nos hace ampliar la gama; es extraordinariamente rico estar aquí porque el mismo concepto de cultura y de comunicación es amplio”.

Actualmente, indicó, son 12 los estudiantes que cursan el posgrado, quienes concluirán entre junio-julio de este año. Para la tercera generación,

informó, esperan aceptar entre 15 y 30 alumnos.

“De la primera generación se titularon seis, sabemos que tres están laborando en la UV, dos más están en instituciones de educación superior del país y uno más logró insertarse en el sector productivo.”

El investigador comentó que en la maestría fomentan la movilidad estudiantil, pues ésta enriquece tanto al alumno como al programa educativo.

Respecto de las Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento, apuntó que siguen las mismas que tiene el CECC: Identidad, cultura y poder; Medios de comunicación, esfera pública y sociedad, y Prácticas culturales y construcción de la memoria.

Por último, recomendó a los aspirantes a presentar protocolos de investigación que podrán manejar en dos años, ya que al mismo tiempo que realizan su trabajo cada semestre cursan asignaturas demandantes como Teoría de la Cultura, Teoría de la Comunicación, Metodología, Seminario de Investigación y una optativa.

“El objetivo es formar investigadores que sigan hacia el doctorado, es lo que interesa al Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación.”

ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ

CONOCE LO NUEVO EN LA COLECCIÓN



Con la colaboración del
Dr. Darin McNabb

iTunes U-UV

conoce • difunde • genera

itunesu.uv

itunesu_uv

itunesu_uv

www.uv.mx/itunesu



UV distribuye el conocimiento a nivel nacional e internacional

Cada vez son más los alumnos que realizan estancias en IES internacionales

MARÍA MAGDALENA HERNÁNDEZ ALARCÓN *

Las autoridades universitarias han desempeñado un papel clave en la socialización de las políticas que la Universidad Veracruzana (UV) tiene en materia de internacionalización, labor que ha favorecido el incremento de la movilidad estudiantil y la distribución social del conocimiento a nivel nacional y en el extranjero.

La internacionalización de la educación superior debe entenderse como un proceso de desarrollo e implementación de políticas y de programas para integrar la dimensión internacional e intercultural en las misiones, propósitos y funciones de las instituciones universitarias. De esta manera se formalizan los beneficios de la cooperación internacional para toda la comunidad universitaria.

A finales del siglo pasado, cuando se imponen la globalización de las relaciones comerciales y la mundialización de las políticas educativas, poco a poco las universidades fueron integrando a sus funciones la tarea de la



A nuestra casa de estudios llegan numerosos estudiantes extranjeros

internacionalización. Este proceso de cambio en la misión y visión ha sido diferente tanto en las universidades públicas como en las privadas.

En el caso de la UV, ésta debió conjuntar los diversos esfuerzos para las relaciones internacionales que desde su fundación venían realizándose, tanto en la movilidad, los intercambios y la enseñanza-aprendizaje de los idiomas.

El 16 de diciembre de 2010, en Consejo General Universitario se aprobó la creación de la Dirección General de Relaciones Internacionales (DGRI), misma que empezó a funcionar en enero de 2011.

Tal disposición se ha mantenido al cambio de la administración y no solamente fortaleciendo las acciones que se llevan a cabo en la DGRI, pues la internacionalización devino en uno de los ejes transversales del Programa de Trabajo Estratégico 2013-2017.

Se concibe que todo el quehacer universitario tenga como referencia los contenidos y valores de la educación internacional y que ésta se exprese en todas las áreas académicas, regiones y entidades universitarias, con el fin de que todos participen en la misión que conlleva la apertura de la Universidad a los nuevos retos del mundo globalizado.

A través de la participación de las autoridades de la Universidad se puede garantizar que el plan de trabajo derivado de la política institucional de internacionalización se socialice entre la comunidad universitaria; con esto se busca impactar la calidad y pertinencia de la educación superior e incidir en el perfil de los egresados en función de los nuevos desafíos educativos en un contexto globalizado.

Para internacionalizar la educación superior, las universidades deben contar con movilidad académica y estudiantil, convenios, acuerdos, programas conjuntos, redes de investigación, membresías a organismos y asociaciones internacionales, un currículo que incluya acciones de internacionalización, actividades de cooperación con otras instituciones de educación superior, nacionales e internacionales.

Todas esas actividades no pueden llevarse a cabo sin la intervención de las autoridades, se requiere de su participación directa en la toma de decisiones que generalmente tiene lugar en reuniones entre las instituciones y organismos internacionales.

Estas actividades internacionales son muchas y muy variadas, por lo que la mayoría de las veces la participación debe ser selectiva, sin embargo necesaria. De esta manera los responsables de la vida de las instituciones pueden valorar los compromisos que las mismas pueden adquirir.

En esta dinámica, la rectora Sara Ladrón de Guevara ha aceptado formar parte del Comité de la Fundación de la Red Talloires, del Secretariado de la Unión de

Universidades de América Latina; participar de manera activa en la Cumbre de Rectores México-Japón (Guanajuato, 2014), Universia (Brasil, 2014), en las reuniones de la Organización de Universidades Interamericanas.

Asimismo ser miembro de las siguientes asociaciones internacionales: Hispanic Association of Colleges and Universities; Consortium for North American Higher Education Collaboration; Asociación Internacional de Universidades; Organización Universitaria Interamericana; Unión de Universidades de América Latina y el Caribe; Asociación Universitaria Iberoamericana de Posgrado; Asociación Mexicana para la Educación Internacional; Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior; Association of International Educators; Association of Public and Land-grant Universities.

Este liderazgo que manifiesta la administración de la UV favorece la participación de la institución de manera definitiva en la distribución social del conocimiento a nivel nacional e internacional.

A la vez propicia que a esta casa de estudios lleguen cada vez más alumnos internacionales, favorece la movilidad de estudiantes a instituciones de prestigio en el mundo, el establecimiento de redes de investigación, intercambio de académicos, programas de doble grado y desarrollo de la cultura y el deporte.

*Directora General de Relaciones Internacionales

Organizados por el CIDE

Académico participó en foros de consulta sobre justicia cotidiana

KARINA DE LA PAZ REYES

La academia generalmente no influye en la decisión del poder político, pero debe empezar a hacerlo, pues las condiciones que se están generando en el país son un caldo de cultivo para la inestabilidad social, planteó el jurista Manlio Fabio Casarín León, profesor-investigador del Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ).

Para él, es necesario otorgar una justa dimensión a la academia, cuyo objetivo es “dar luces, aportar alternativas y propuestas, y dependiendo de la sensibilidad, y de la visión que tenga el poder político,

podrá tomar este tipo de información y alternativas, procesarlas en el debate público para obtener soluciones a los problemas que laceran a la ciudadanía”.

Recordó que en el marco del conjunto de acciones orientadas a fortalecer el Estado de Derecho en México, el presidente de la República, Enrique Peña Nieto, encomendó al Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE) encabezar un proceso de consulta con juristas, académicos y representantes de la sociedad civil en materia de justicia cotidiana.

El CIDE intituló este ejercicio “Foros de consulta en materia de justicia cotidiana”, y del 22 de enero al 26 de febrero se desarrollaron cinco en igual número de ciudades. La Universidad Veracruzana, a través de Casarín León, participó en el que tuvo como sede a Guanajuato, dedicado al tema “Justicia para los ciudadanos”.

En su intervención, Casarín León expuso patologías de la función pública, pero también cómo se pueden combatir. En sus palabras, la justicia para los ciudadanos es un tema muy significativo porque no tiene que ver con juicios ni tribunales, sino con el día a día, en el cual una persona acude a una ventanilla a hacer un trámite, cuando se inconforma por la negación de una solicitud, de un permiso, de una licencia.

Con foros como el citado, se trata de diseñar una ruta crítica para construir una metodología tendiente a generar soluciones e

impulsar grandes reformas que faciliten esta justicia.

Se dice que la justicia mexicana es poco accesible, costosa e ineficiente, de ahí que Casarín León planteó generar reglas estandarizadas para que el trato de la autoridad, en materia de derechos, tenga un mínimo de homogeneidad en todas las entidades de la federación.

Comentó que en cada entidad federativa los procedimientos frente a la administración pública tienen una extraordinaria cantidad de diferencias, ausencias y omisiones que en este momento resultan inaceptables, si se toma en consideración el Artículo 1 de la Constitución.

Para el jurista, la legalidad contiene los incentivos más atractivos para generar prácticas de corrupción. Añadió que estamos en un momento en que se requiere “dignificar” el ejercicio de la función pública y en cualquier nivel de gobierno se debe fortalecer



Manlio Fabio Casarín León

la infraestructura ética, el tema deontológico (ciencia o tratado de los deberes).

La reforma al estatuto de la función pública, remarcó, se refiere también a las remuneraciones dignas pero proporcionales a las responsabilidades, con sanciones “contundentes” y “ejemplares” para el funcionario que incurra en un acto de corrupción.

Yolanda Owseykoff, ejemplo de honestidad, franqueza y rectitud

KARINA DE LA PAZ REYES

La Facultad de Derecho realizó una ceremonia luctuosa *in memoriam* de Yolanda Owseykoff Miranda, el 25 de febrero en el Aula Magna "Guillermo Ortiz Mayagoitia", que lució abarrotada de estudiantes, docentes, administrativos y familiares, quienes mostraron el respeto y admiración por la extinta jurista.

La ceremonia fue presidida por el director de la Facultad, José Luis Cuevas Gayosso; la secretaria Académica de la misma, Gloria Lira González; la alumna Mónica De la Maza Farías, en representación de la comunidad estudiantil; Juan Luis Hernández Owseykoff y Jesús Guillermo Arévalo Owseykoff, hijos de la homenajada *in memoriam*.

"Cuando la elegí como catedrática, sabía que tendría frente a mí a una maestra reconocida y admirada por estudiantes y maestros, pues cuando preguntaba por ella los comentarios eran acerca de la entrega y dedicación no sólo a la abogacía, sino también a la docencia, pero sobre todo al amor por forjar estudiantes de excelencia,



José Luis Cuevas entregó un reconocimiento a familiares de la jurista

comprometidos y capaces", relató Mónica De la Maza.

"La maestra deja un gran vacío para su familia, para sus

amigos, para toda la comunidad estudiantil y para el acervo de nuestra casa de estudios, que hoy la recuerda y que nunca la olvidará

por su legado profesional", añadió la universitaria.

Gloria Lira, a nombre de la comunidad académica, leyó una semblanza de Yolanda Owseykoff, cuya vida "nos deja frutos tan bellos que perdurarán por toda la eternidad".

Precisó que nació el 14 de abril de 1951 en Nueva Rosita, Coahuila; hija de un inmigrante de la desaparecida Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS).

"Yolanda Owseykoff más que logros, más que estudios, más que conocimiento y excelencia, nos deja un legado de lucha, de coraje y valentía. Ella nos enseñó que jamás es demasiado tarde para empezar y nunca es demasiado pronto para hacer algo."

En el acto su hijo Juan Luis relató que a los 32 años su madre todavía no era licenciada en Derecho, y a los 59 ya había realizado tres doctorados en Derecho Internacional y dos maestrías.

"Valoren el tiempo que tienen, quédense con lo que mi madre les haya enseñado, poco, mucho, valioso o no valioso. Quédense con cada una de sus palabras sobre el Derecho, el Derecho Internacional, sobre cualquiera de las materias que daba con mucho cariño", les dijo a los universitarios.

El joven pidió a los universitarios que tomen en cuenta el ejemplo de Owseykoff Miranda y

lo hagan realidad cuando lleguen a su campo laboral: "Ella veía en cada uno de ustedes, sus alumnos, una posibilidad para nuestro México, una oportunidad para nuestra sociedad; ésa era la razón por la que mi mamá era casi un militar con ustedes, porque representan el futuro.

"Yo sólo les pido que en cada uno premanezca el recuerdo de la honestidad, la franqueza y la rectitud de mi madre, porque así era ella, así vivió. Y murió con una valentía impresionante. Cuando le dijeron que no quedaban más que unas semanas, con valentía lo afrontó y creo que todos debemos darle honor a eso. Más que un minuto de silencio les pido para mi madre un minuto de aplausos."

Enseguida el director de la Facultad, José Luis Cuevas, entregó un reconocimiento *post mortem* a los familiares de Yolanda Owseykoff, por su destacada trayectoria académica en la Facultad.

"Yolanda fue reconocida por los mejores juzgadores que tenemos los docentes, ustedes, nuestros queridos alumnos; el balance siempre fue positivo. Tenemos una pérdida importante, pero también un legado, el ejemplo de una mujer íntegra y comprometida con las instituciones de educación a las que sirvió y con su familia, a la que tanto protegió", concluyó Cuevas Gayosso.

► Cubrieron casas con *tetra pak*

Estudiantes realizaron jornada comunitaria en Ayahualulco

ADRIANA VIVANCO

Estudiantes de la Facultad de Derecho realizaron una campaña de forrado de casas con *tetra pak* en la comunidad Plan de la Cruz, municipio de Ayahualulco, y próximamente planean una cruzada de alfabetización para adultos en la zona.

El antecedente de tales actividades, que son coordinadas por el académico Guillermo Sánchez Vaca, fue una campaña de recolección de ropa y juguetes para orfanatos y creció gracias al apoyo de toda la comunidad de Derecho.

Durante la jornada en Plan de la Cruz más de 20 estudiantes, entre ellos Leidi Terrones Amador, Joshua Hernández Jiménez, Sara Fernanda Parra Pérez, Juan Eleden Salazar Suárez, Zaira Cecilia Flores Reyes y Nancy García Camacho, forraron nueve casas.

"Lo que hacemos es un proyecto ecológico social, se llama 'Forrado

de casas con *tetra pak*', el cual empezó porque leímos un artículo en *Universo* número 506, referente a una actividad similar que hizo la maestra Sara Isabel Chabat en el Puerto de Veracruz; decidimos contactarla y nos asesoró, nos contactó con la académica Julia Rodríguez, que encabeza la organización civil *Tetra-House*, quien nos sugirió la comunidad y nos enseñó a hacer el forrado", explicó el académico.

Destacó que las cajas fueron acopiadas durante año y medio, tiempo en el que se informaron que no se trataba sólo de contar con dicho insumo, sino aterrizar el proyecto, elegir en qué comunidad trabajar, conseguir transporte y otras herramientas para realizar la labor.

Guillermo Sánchez enfatizó que el equipo de estudiantes de Derecho quiere seguir trabajando en comunidades serranas en las que hace frío todo el año, pues

las casas suelen ser modestas y por ello sus habitantes requieren apoyo para protegerlas de las inclemencias del tiempo.

Señaló que se decidió trabajar con cajas de *tetra pak* porque tienen la virtud de ser térmicas y aislantes, y se pueden fijar con grapas de uso industrial.

"La mayoría de las casas están construidas con tabloncitos y quedan aberturas entre uno y otro, eso permite el paso del viento y la lluvia; al colocar el *tetra pak* entre los espacios sus hogares quedan protegidos", comentó Zaira Cecilia.

Sánchez Vaca precisó que la característica no formal del grupo ha contribuido al éxito de esta iniciativa, que "tiene un objetivo claramente formativo para que la comunidad de Derecho tenga canales de expresión de solidaridad y que los muchachos que están en etapa formativa establezcan contacto con la población más vulnerable".

En este sentido, Zaira recalcó que los estudiantes de Derecho, al pertenecer al Área Académica de Humanidades, están obligados a sensibilizarse con el entorno que los rodea: "Uno como abogado y estudioso del Derecho tiene la obligación de servir a los demás, y ésta es una manera de ayudar y de reiterar lo que es inherente a

nuestra profesión, el servicio a la comunidad".

Por su parte Joshua Hernández resaltó que esta actividad se realizó con la intención de fomentar la dignidad y la igualdad de las personas.

Su compañera agregó que conocer la comunidad y a sus habitantes le permitió mirar otras necesidades, por lo que ahora buscarán apoyar con alfabetización para adultos y la gestión de una telesecundaria.

"La secundaria más cercana está fuera de la zona y tienen que caminar entre las milpas para llegar a ella, esto es peligroso y hace que los padres no quieran mandar a sus hijos a la escuela, por seguridad", apuntó Nancy García.

Al relatar los pormenores de la actividad en Ayahualulco, Juan Eleden Salazar comentó que fue una experiencia enriquecedora para la comunidad y para ellos como estudiantes: "El recibimiento fue increíble, estaban felices con nuestra visita; tratamos que las casas se vieran bonitas, no sólo que fuera un asunto práctico. Los niños nos ayudaron a doblar cajas y a organizarlas para lograr nuestro cometido. Valió la pena", compartió.

Finalmente Guillermo Sánchez explicó que planean hacer un enlace con otras facultades "para que este proyecto sea más grande y todos trabajemos como comunidad UV".



Alumnos y académico de Derecho participaron en el proyecto

➤ Servicio está registrado ante la *Cofepris*

SAISUV inauguró sus instalaciones

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ
FOTOS: CÉSAR PISIL Y LUIS F. FERNÁNDEZ

La Universidad Veracruzana (UV), como respuesta institucional a la demanda básica de sus trabajadores afiliados y sus dependientes, brinda atención médica con la mayor calidad en todas las especializaciones comprendidas pero como todo es perfectible, la actual administración decidió renovarlo para acrecentar más su eficiencia pasando de un enfoque remedial a uno preventivo.

Con este fin es que, como consta en el acuerdo firmado por la rectora Sara Ladrón de Guevara el 10 de junio de 2014, todo el sistema dedicado a la atención de la salud de los universitarios se conglutinó en una sola entidad: la Unidad de Servicios de Salud que también alojará al Centro de Desarrollo Humano e Integral de los Universitarios (*Cendhiu*) y a la Clínica de Salud Reproductiva y Sexual donde se atenderá a la población en general, como antes lo hacía el Hospital Escuela.

De tal forma que el pasado 4 de marzo, la Rectora inauguró formalmente las instalaciones que albergan al nuevo Sistema de Atención Integral a la Salud de la Universidad Veracruzana (SAISUV), el cual cuenta con las áreas de pediatría, medicina interna, ginecología, traumatología y ortopedia.

En su intervención la funcionaria universitaria señaló "que la salud es un derecho que debe cubrir a toda la población", y por ello reconoció en forma especial el trabajo que para concretar este proyecto realizó la titular de la Secretaría de Administración y Finanzas (SAF), Clementina Guerrero García.

De igual manera, animó al personal que lidera María del Rocío Salado Pérez, para seguir atendiendo como hasta ahora a los pacientes que requieren de sus servicios:

"Las instituciones de educación superior tenemos un compromiso muy grande que debemos cumplir para la salud no solamente de Veracruz, sino de todos los mexicanos".

Ubicado en la esquina de las calles Ernesto Ortiz Medina y Córdoba de la Colonia Obrero Campesina, el servicio médico está conformado por 13 consultorios, un área de enfermería, una farmacia, una sala de espera y diversos espacios para el área administrativa, albergados en una superficie construida de 842 metros cuadrados, en los cuales se invirtieron más de 4.9 millones de pesos.



Forma parte de la Unidad de Servicios de Salud



María del Rocío Salado

Fortalecimiento del programa de salud

En entrevista para *Universo*, la coordinadora general del SAISUV, María del Rocío Salado Pérez, explicó que el Programa de Trabajo Estratégico 2013-2017 "Tradición e innovación" establece como una de sus metas el fortalecimiento del programa de salud integral, que ofrecerá servicios de salud con una mejor calidad a los trabajadores universitarios y se crearán programas preventivos de salud, refirió la funcionaria.

Para lograr esta meta se dotó al sistema de una personalidad jurídica, dado que es una prestación laboral

para los trabajadores. En el acuerdo rectoral antes citado (www.uv.mx/saisuv/files/2014/10/Acuerdo-rectora-saisuv.pdf), se consigna la decisión de transformar el Hospital Escuela en la Unidad de Servicios de Salud.

Éste fue aprobado por unanimidad en sesión solemne del Consejo Universitario General, el 15 de diciembre 2014, y con base en él se elaboraron los proyectos operativos de las tres entidades que integran la unidad, detalló.

A partir de dicho acuerdo, el SAISUV está adscrito a la SAF y para su operación en las instalaciones mencionadas se elaboró un proyecto de obra que fue licitado y sometido a concurso. La remodelación de las instalaciones comenzó el primero de octubre.

La Coordinadora del sistema mencionó que éste requería otro edificio, porque rentaban las instalaciones ubicadas en la Avenida Murillo Vidal y el contrato de arrendamiento finalizó en diciembre, por tal motivo a partir del 18 del mismo mes inició el traslado hacia la nueva unidad.

"Nos cambiamos en plenas vacaciones y con el apoyo de todas las dependencias como la Dirección de Tecnología de la Información para el Internet y la telefonía, del Departamento de Servicios Generales para trasladar el mobiliario y de la Dirección de

Proyectos, Construcción y Mantenimiento".

Ampliación de los espacios y de los servicios

Los servicios que hoy ofrece el SAISUV se han ampliado, porque en las instalaciones anteriores sólo se brindaba consulta general, mientras que en la nueva unidad se cuenta con consultorios de pediatría, ginecología y obstetricia, medicina interna, ortopedia, psicología, nutrición y próximamente uno de geriatría.

"En cuanto al servicio de odontología, antes era de canalizaciones, es decir, el paciente acudía con un especialista externo y actualmente es posible hacer procedimientos como profilaxis, extracciones y obturaciones, ello es posible gracias a la adquisición de una unidad dental nueva."

También se ofrece el servicio a domicilio para pacientes con discapacidad, que en su mayoría son personas de edad avanzada, trabajadores que se encuentran imposibilitados para trasladarse al consultorio o sus padres.

"Tenemos un médico que va a sus domicilios una vez al mes, o cuando lo necesitan, quien les brindan la consulta y la receta para sus medicamentos sin la necesidad de desplazarse", este programa comenzó en julio de 2014 y a la fecha se registran 85 pacientes.

"El SAISUV ha crecido. No sólo atendemos enfermedades, hacemos

promoción y prevención de la salud, para lo cual contamos con una epidemióloga y dos promotores de salud que trabajarán en dos programas que están por iniciar.

El primero es una campaña para reducir el sobrepeso y la obesidad que invita a hacer cambios en nuestra forma de vida, pues si tenemos hábitos saludables enfermaremos menos y quienes tienen ya un padecimiento pueden mitigar o retrasar sus efectos."

El segundo programa está orientado a la promoción, prevención y educación para la salud, no sólo atendiendo la enfermedad, lo cual "representa un reto muy importante porque significa cambios culturales en las personas, ya que estamos acostumbrados a festejar muchos eventos con comida y los medios de comunicación nos agobian con publicidad de alimentos con alto valor calórico, entonces revertirlo es complicado pero estamos dispuestos a dar la lucha".

Puntualizó que los consultorios tienen las medidas establecidas por la Norma Oficial Mexicana y cuentan con área y mesa de exploración, lavabo y un área de entrevista, donde cada uno de los médicos tiene un escritorio y una computadora.

El SAISUV es un establecimiento de salud registrado ante la Comisión Federal para la Protección contra Riesgos Sanitarios (*Cofepris*), por lo que cumple con una normatividad federal. "Esto nos obliga a apearnos a las normas del expediente clínico, a la protección de datos personales mediante las declarativas de privacidad en tres sistemas: el expediente clínico, la fotocredencialización y el pago de ayudas médicas, que están dados de alta en la Coordinación de Transparencia".

Los expedientes clínicos están clasificados y se almacenan con alta seguridad, tal y como lo establece el Aviso de Funcionamiento ante la *Cofepris*.

Optimización del mobiliario y equipamiento

Alrededor de 60 por ciento del mobiliario de las nuevas instalaciones es el mismo que se ocupaba anteriormente, y como parte de los insumos se adquirieron computadoras e impresoras "porque se está impulsando el uso del expediente electrónico por parte de los médicos del SAISUV, pero también para los que utilizan los médicos de la consulta externa; es por ello que se lleva a cabo un programa de actualización para hacer uso del expediente electrónico que la UV ha diseñado para la atención de sus pacientes".

Dado que el sistema de atención tiene una modalidad mixta en cuanto a su financiamiento, los académicos y derechohabientes tienen la facultad de asistir con el médico que prefieran

y el servicio reembolsará el pago de la atención, como lo establece la cláusula 98; los trámites para el pago de ayuda médica se realizan en la nueva área administrativa.

Además de la unidad dental, las mesas de exploración para la atención médica y los escritorios para los consultorios, se adquirieron estuches de diagnóstico, aparatos para tomar la presión y básculas.

Adjunto al edificio central se localiza una farmacia que ganó la licitación institucional y frente al mostrador se encuentra el área de servicios farmacéuticos, cuyas funciones detalló su responsable, Mohacyr Alejandro Pérez Caselin, egresado de la Facultad de Química Farmacéutica Biológica.

“La orientación farmacéutica es un apoyo para los especialistas, pues a veces el número de piezas que prescriben en la receta no coincide con el de las cajas de medicamentos; se les orienta sobre éstos y la interacción medicamentosa. Próximamente tendremos el servicio de medicamentos controlados como en las sucursales de la Avenida 20 de noviembre y el Centro de Especialidades Médicas (CEM).”

Pérez Caselin es responsable de la revisión de facturas y del control estadístico, primordialmente de los antibióticos y los medicamentos controlados.

En ese sentido, la titular del SAISUV precisó que con la ayuda de compañeros de QFB—todos ellos académicos de la Maestría en Farmacia de dicha Facultad—elaboraron un catálogo institucional de medicamentos que se han integrado al Comité de Farmacia y Terapéutica (CFT).

Recorrido virtual

En el SAISUV laboran 18 médicos, repartidos en dos turnos: cinco médicos generales y cuatro especialistas, además de un dentista para el turno matutino.

En cuanto al personal administrativo, lo integran 24 personas, desde los recepcionistas hasta los analistas del gasto de ayudas médicas, así como dos promotores de salud y una epidemióloga, precisó María del Rocío Salado.

El acceso a la Unidad de Servicios de Salud cuenta con una rampa lateral y otra en la acera, un espacio reservado para ambulancias y emergencias y un elevador para los pacientes que se encuentren imposibilitados para subir escalones.

En el vestíbulo se localizan una sala de espera y el mostrador de recepción, donde se atiende a los pacientes con consulta programada o a los que necesitan atención inmediata.

Hacia la izquierda se encuentra el módulo de

recepción de documentos y credencialización; más adelante se ubica la coordinación general, adyacente a una sala de juntas con capacidad para ocho personas; después se encuentra la oficina de la coordinación médica, que colinda con la coordinación administrativa; se cuenta también con un cubículo de trabajo social.

El área de consultorios está integrada por uno de psicología y uno de geriatría, dado que el promedio de edad de los usuarios del SAISUV es de 52 años. “En la pirámide de población de los derechohabientes, los de 60 años o más constituyen un grupo muy numeroso, entonces es necesario que tengamos internista, geriatra y ortopedista porque son los servicios más demandados por este grupo poblacional”, precisó Salado Pérez.

Javier Rafael Antúnez Sánchez, quien en el Hospital Escuela era responsable del área de cuidados intensivos neonatales y ahora está asignado como pediatra de la unidad, comentó: “Antes no se contaba con un pediatra, ahora está todo adecuado y en condiciones de atender a toda la población de la UV; el ambiente es bastante bueno y tenemos todo lo que necesitamos, nos están dotando de todos los insumos para desarrollar el trabajo”.

Reconoció que tener un espacio adecuado, iluminado y ventilado incide directamente sobre el confort del paciente y del médico: “Los consultorios están apegados a una normatividad oficial que establece dividirlos en un área de exploración y otra de entrevista, delimitadas por una cortina; existen unas medidas que deben ser cumplidas y que han sido respetadas”.

En el consultorio de odontología se hace una detección integral: “Nos enfocamos al tema de la prevención, que tiene prioridad, y su puntal es la profilaxis dental”, expresó Luis César González Barradas, odontólogo del SAISUV.

Respecto de los pacientes, comentó que algunos han manifestado dificultades para adaptarse, otros han optado por seguir los tratamientos con sus odontólogos de siempre, “pero en general han aceptado el cambio porque no podemos estandarizar, cada caso es distinto y en los procedimientos de salud bucodental hay individualidades, mismas que se respetan”.

En el área de enfermería, adyacente al vestíbulo, laboran cuatro enfermeras: una proviene del SAISUV y el resto del Hospital Escuela.

En el nuevo espacio es posible aplicar inyecciones, tomar la presión, retirar puntos de sutura y otros

procedimientos que antes no se realizaban.

“Estamos más organizados, el espacio es mucho más amplio y los consultorios tienen mayor ventilación e iluminación, tenemos mejor equipo y podemos realizar curaciones que antes no hacíamos, todo fue para bien del paciente y de nosotros. Allí estábamos como encerrados”, comentó Karla Ivette Cabrera Vázquez.

A los pacientes les ha gustado el cambio y consideran que ahora todo está más organizado, “ya no se les hace esperar tanto, porque si es posible hasta se adelantan sus citas y el horario es más flexible”, comentó Genoveva Gutiérrez Enríquez.

Asimismo, las enfermeras María de los Ángeles Vázquez y Fredes Hernández Jácome reconocieron que tienen sentimientos encontrados dado que ellas laboraron durante muchos años en el Hospital Escuela, inclusive comenzaron como prestadoras del servicio social en el nosocomio y sienten nostalgia, pero por otro lado el tener un espacio propio en las nuevas instalaciones facilita el trabajo.

Pacientes y médicos responden al cambio

María del Rocío Salado expresó que los médicos y los pacientes se han adaptado al cambio. La respuesta de los primeros ha sido favorable: “Ha llevado tiempo adecuarse a la idea de que cada consulta incluya una cápsula de información sobre alimentación o ejercicio, y aunque a veces los pacientes tienen prisa, se busca que puedan compartir la información”.

Por otro lado, se tiene un programa de capacitación continua y cada 15 días se programa una reunión con la coordinadora médica, Elizabeth Soler Huerta, donde se abordan temas relacionados con la promoción de la salud y normatividad como las guías de práctica clínica para el manejo de diferentes enfermedades, lo que les permite estar actualizados.

En cuanto al cambio de ubicación y la respuesta de los derechohabientes, comentó que en un principio manifestaban por correo electrónico y personalmente las dificultades del traslado, “pero en general se sienten contentos cuando llegan y conocen las instalaciones, porque son confortables y el consultorio donde los van a atender tiene todo lo necesario y sus dimensiones son mayores, esto les brinda comodidad y formalidad para que la consulta se pueda dar como está normada”.



La Rectora conoció la nueva unidad odontológica



Está conformado por 13 consultorios



Área de Epidemiología



La farmacia está junto al edificio central



El Vicerrector con los presentadores del texto

El libro puede descargarse en <http://bit.ly/1CwJgpr>

➤ A través de sus dinámicas internas y programas educativos

Universidades pueden forjar cultura de sustentabilidad

Son clave para aportar soluciones a la problemática ambiental

Veracruz • Boca del Río

La Coordinación Universitaria para la Sustentabilidad y la Vicerrectoría del *campus*, en colaboración con el Consorcio Mexicano de Programas Ambientales Universitarios para el Desarrollo Sustentable (*Complexus*), presentaron el libro *Indicadores para medir la contribución de las instituciones de educación superior a la sustentabilidad*.

En la integración del libro participaron 18 instituciones de educación superior (IES), entre ellas la Universidad Veracruzana, que a lo largo de 10 años de trabajo construyeron los indicadores de identidad institucional, educación, investigación, extensión y vinculación, los cuales miden las funciones y actividades que los centros educativos desempeñan en materia de sustentabilidad.

Lázaro Sánchez Velásquez, coordinador Universitario para la Sustentabilidad y representante de la UV ante *Complexus*,

explicó que esta casa de estudios contribuyó en la elaboración de los indicadores brindando un enfoque tecnocrático y cuidó que además se incluyera la ética, la sapiencia y la identidad.

La presentación del libro fue moderada por Daniel Domínguez Cuenca, con los comentarios del vicerrector Alfonso Pérez Morales; Carlos Lamothe Zavaleta, secretario académico regional; Margarita Veliz Cortés, coordinadora regional de Sustentabilidad, y Lázaro Sánchez.

Respecto de la obra, el Vicerrector expresó su deseo porque la sustentabilidad sea una constante en las IES y afirmó que éstas son parte constitutiva de este ambiente que debemos conservar para el futuro. “Creo que es lo único que permitirá la viabilidad a las siguientes generaciones”.

La Coordinadora Regional de Sustentabilidad utilizó las palabras de Javier de Jesús Riojas al definir al libro como ambicioso y esperanzador. Asimismo subrayó que las IES tienen un papel esencial para contribuir a resolver problemáticas ambientales. Ellas son las que pueden “generar ciencia con conciencia”, puntualizó.

En concordancia, Lamothe Zavaleta señaló el compromiso social que tienen las universidades y que éstas nacen para dar solución a las problemáticas sociales. “El problema de hoy es nuestro entorno, estamos agotando el mundo”.

Insistió en que las universidades pueden colaborar para que la cultura de la sustentabilidad permee a toda la sociedad, e invitó a que incluyan en sus programas educativos conceptos de sustentabilidad.

Para concluir la presentación, Sánchez Velásquez informó que *Complexus* tardó 10 años en la elaboración de la obra y que hoy en día han surgido más indicadores. También sostuvo que se debe tomar en cuenta que éstos son construidos con base en intereses, por lo que los presentados en el libro responden a las respuestas de sustentabilidad que desean las universidades.

Al respecto, Pérez Morales detalló que “el indicador debe ser un espacio de reflexión para saber si estamos haciendo lo pertinente en relación con ser sostenibles”.

Complexus se constituyó en el año 2000 y participan instituciones públicas y privadas. El libro se puede descargar en su formato digital de la página <http://bit.ly/1CwJgpr>.

Estudiantes se vinculan con empresa internacional

Veracruz • Boca del Río

ALMA MARTÍNEZ

Cerca de 100 estudiantes de los programas educativos de Administración, Contaduría, Gestión de Negocios y Sistemas Computacionales Administrativos participaron en el proceso de selección del programa de entrenamiento de Walmart México y Centroamérica.

Dicho programa selecciona a jóvenes con competencias gerenciales para que posteriormente ingresen a un entrenamiento, donde desarrollarán habilidades técnicas que a futuro les permitan ocupar un puesto gerencial en la empresa.

Germán Ortiz Arias, subgerente de atracción de talento de Walmart México, Región Sureste, explicó que en el programa participa público en general, sin embargo recientemente se han acercado a las instituciones de educación superior “porque buscamos a jóvenes con una formación profesional, capaces de dar buenos resultados”.

En Veracruz se dio por vez primera el acercamiento con la Universidad y “es la primera región con la cual estamos trabajando, aunque esperamos se extienda a las demás”, afirmó Ortiz Arias.

Agregó que en los jóvenes se buscan las competencias gerenciales: liderazgo, trabajo en equipo, comunicación, toma de decisiones, sentido común y planeación estratégica.

Después hay un proceso de entrenamiento donde los seleccionados ven cuestiones como mercadeo, sistemas, montaje de tiendas, y desarrollan habilidades técnicas. El proceso dura aproximadamente tres meses y medio.

El entrenamiento incluye el conocimiento de varios módulos donde aprenden las diferentes partes de la tienda. Al concluir este proceso se les asigna una responsabilidad como subgerentes manejando un área específica. “Ahí es donde deben de dar resultados”, comentó el representante de Walmart.

Posteriormente pasan a otra área hasta que recorren todas las que conforman a la tienda, conocidas como subgerencias medias. Con sus resultados pueden obtener una gerencia regional o de mayor jerarquía.

En el reclutamiento, las directoras de la Facultad de Administración y Contaduría, Leidy Margarita López Castro y



Los jóvenes participaron en un programa de entrenamiento

María Eugenia Sentíes Santos, respectivamente, coincidieron en que la oportunidad que les brinda a los estudiantes una empresa de prestigio internacional “contribuye enormemente a enriquecerlos de manera profesional”.

Además, el coordinador regional de Vinculación, Mario

Peña Meza, refirió que todos estos acercamientos de los estudiantes con las empresas les abren caminos y facilitan su inserción al mercado laboral al momento de egresar.

El proceso de selección estuvo a cargo de Fabián Cortés y Germán Ortiz de Walmart México y Centroamérica.

UVI enriquece a los universitarios: Rectora

Coatza • Mina • Acayucan

CECILIA ESCRIBANO

La Universidad Veracruzana Intercultural (UVI) enriquece la diversidad característica de la Universidad Veracruzana, con el trabajo, visión y perspectiva que ha desarrollado durante su primera década de vida, así quedó demostrado en la reunión que sostuvo la rectora Sara Ladrón de Guevara con integrantes de la sede Las Selvas, ubicada en Huazuntlán, municipio de Mecayapan, el 2 de marzo.

“La UVI, a nivel nacional, va a la vanguardia de todas las interculturales”, señaló la Rectora, pues la Veracruzana es la única institución de educación superior estatal que tiene a una universidad intercultural integrada a su estructura, con una meta en común: brindar una formación de calidad.

En el evento estuvo acompañada por Shantal Meseguer Galván, directora de la UVI; Jorge Alberto Andaverde Arredondo, vicerrector del *campus* Coatzacoalcos-Minatitlán; Florentino Cruz Martínez, coordinador de la UVI, y Lorenzo Hernández Gómez, presidente del comisariado ejidal de Huazuntlán.

Al dirigirse a estudiantes, profesores, personal operativo y al Coordinador de la sede, Ladrón de Guevara dijo: “Como rectora de esta



Reconoció el trabajo de la Intercultural

casa de estudios sé que cuento con todos ustedes, que juntos sabremos poner en marcha políticas que permitan alcanzar una mayor cobertura, una acertada equidad y una mejor calidad de la educación superior que ofrecemos”.

La bienvenida a la Rectora fue en español, nahua (variante de Mecayapan), popoluca y zoque. Enseguida, Florentino Cruz realizó una semblanza de la UVI Las Selvas, a 10 años de su fundación: “El 26 de septiembre de 2005 se estableció la UVI Las Selvas, en el ex albergue del Instituto Nacional

Indigenista. En marzo de 2010 ocupó sus actuales instalaciones (seis edificios), construidas en dos de las 20 hectáreas, inauguradas el 24 de octubre de 2011”.

Agregó que se cuenta con una matrícula de 69 estudiantes que cursan la Licenciatura en Gestión Intercultural para el Desarrollo (LGID), atendidos por 10 docentes y cinco administrativos. Actualmente, dos terceras partes son hablantes de lenguas maternas y provienen de 17 municipios de la sierra, del Valle de Uxpanapa, del área de Acayucan, Minatitlán



La comunidad de la sede Las Selvas participó en el diálogo

y Coatzacoalcos, así como la de Cosoleacaque, Zaragoza y Jáltipan

“Para la UVI es un gran orgullo que hayan egresado seis generaciones de la LGID, más de 75 por ciento han tramitado su título profesional mediante la defensa oral de documentos recepcionales.”

Para finalizar, señaló que la sede participa en los comités que diseñan la nueva oferta educativa: “Las Selvas tiene las condiciones de ofrecer en el próximo año la Licenciatura en Derecho con enfoque de Pluralismo Jurídico”.

Jenifer Ficachi Santos, Lidia Reyes Chevez, Luis Donaldo Hernández Castillo y Ariadna Peregrina Martínez, representantes alumnos del segundo, cuarto, sexto y octavo semestre de la LGID, respectivamente, presentaron a la Rectora las solicitudes y el sentir de la comunidad UVI.

Shantal Meseguer señaló, en septiembre se realizará el Primer Encuentro Nacional de Egresados de las Universidades Interculturales, “pues es necesario saber su trayectoria profesional para direccionar nuestro rumbo. La intención es que usted nos conozca de cerca, tenemos la disposición de seguir trabajando y construyendo la universidad que se merecen los pueblos y las comunidades de la región”.

En respuesta, la Rectora expresó: “La Universidad Veracruzana cumplió 70 años y la UVI cumplirá 10, durante los cuales hemos reconocido la importancia de llevar la universidad a poblaciones que no tenían acceso a la educación superior. La Universidad se puso como meta brindar educación de calidad a estudiantes de las regiones alejadas de las zonas urbanas, lo estoy constatando al haber visitado estos espacios”.

Puntualizó que en su visita encontró modelos a seguir y metas que cumplir: “Reconozco en la UVI Las Selvas a las personas, la infraestructura y la tecnología que seguramente serían el sueño de muchas dependencias de la Universidad Veracruzana”, finalizó.

Fundación UV tiene nuevo Comité Regional de Becas

Coatza • Mina • Acayucan

CECILIA ESCRIBANO

La rectora Sara Ladrón de Guevara tomó protesta al nuevo Comité Regional de Becas de la Fundación UV, el cual realiza una importante labor al obtener recursos para apoyar la formación profesional de jóvenes que enfrentan problemas para concluir sus estudios y que mantienen un desempeño académico destacado.

Ladrón de Guevara destacó el apoyo y solidaridad de la Fundación, pues su participación contribuye a que los universitarios tengan trayectorias exitosas y también a abatir los índices de deserción escolar.

En la ceremonia, a la que acudieron integrantes de la comunidad universitaria, la Rectora estuvo acompañada por Facundo Pacheco Rojas, director ejecutivo

de la Fundación UV; Jorge Alberto Andaverde Arredondo, vicerrector del *campus*, y Joaquín Caballero Rosiñol, alcalde de Coatzacoalcos.

“La Fundación UV, en sus 23 años de existencia, tiene muchos ejemplos de éxito gracias a los padrinos, personas que apoyan y otorgan una cantidad económica para sostener la trayectoria académica de los jóvenes”, expresó Ladrón de Guevara.

Por su parte, Antonio Vilchis López, presidente de la Junta Directiva de la Fundación UV, enfatizó que el comité está comprometido en realizar los estudios socioeconómicos y revisión de la trayectoria académica para otorgar las becas, además de proporcionar y gestionar los recursos para beneficiar a la comunidad estudiantil de excelencia.

Apoyos que incentivan
Lizbeth Janeth Hermida Mendoza, egresada de Ingeniería Ambiental

beneficiada con el programa de becas de la Fundación UV, expresó: “No sólo se apoya a estudiantes con vulnerabilidad económica aumentando la posibilidad de continuar estudiando, también es un incentivo, nos hace seguir adelante al recordar que alguien nos ofreció su ayuda sin conocernos, confiando en nuestras capacidades y en nuestro compromiso profesional”.

Además exhortó a los presentes a integrarse al programa de becas: “Ustedes son quienes lo hacen posible; es necesario que otros estudiantes tengan la oportunidad que yo tuve, espero y confío en que los egresados de esta gran casa de estudios también nos sumemos a la Fundación UV”. Para concluir agradeció el apoyo a todos los padrinos.

23 años de apoyar a los universitarios

La Fundación inició actividades en 1992, cuando un grupo de ex alumnos, empresarios y miembros destacados de la sociedad decidieron constituir una asociación civil no lucrativa que reforzara la vinculación de la Universidad con los sectores



La Rectora tomó protesta a los funcionarios

social, productivo, deportivo y cultural para bien de la sociedad.

En la actualidad fomenta el desarrollo de la comunidad UV, la vincula con sectores diversos (productivos, culturales, deportivos, etc.) con el fin de potenciar su actividad, y aprovecha el talento universitario para promover el bienestar social.

Trabaja con cuatro ejes: Promoción de oportunidades, a través del programa de becas de mantenimiento y estímulos

económicos, mejorando la calidad de vida no sólo de una persona, sino también de su familia; Apoyo a la investigación y sustentabilidad, donde se genera conocimiento y cuidan los recursos beneficiando a todos; Sostenibilidad de instalaciones, donde se optimizan recursos y espacios mediante una administración eficaz, para que la comunidad universitaria y la sociedad los aprovechen; Fomento y apoyo al deporte, la cultura y la recreación.

Contaduría albergó feria de emprendedores ANFECA

Participaron estudiantes y académicos de siete universidades

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

En el marco del 35 aniversario de la Facultad de Contaduría de Tuxpan se realizó la X Feria Regional de Emprendedores de la Región 6 Sur de la Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Contaduría y Administración (ANFECA).

El objetivo del evento, que reunió a estudiantes y académicos de universidades de Chiapas, Oaxaca, Tabasco, Veracruz, Campeche, Yucatán y Quintana Roo, fue promover la vinculación entre el personal académico y de carrera de las instituciones afiliadas a la zona.

La directora de la Facultad anfitriona, Edalid Álvarez Velázquez,

dio la bienvenida a los participantes y señaló que estos encuentros permiten la actualización del proceso enseñanza-aprendizaje, a través de una metodología que contribuye a las reformas académicas necesarias para la formación profesional de excelencia.

Destacó que se presentaron 22 planes de negocios de distintas universidades de la Región 6 Sur de la ANFECA, además de conferencias ofrecidas por expertos.

“Es muy importante impulsar a los estudiantes para que sean ellos mismos quienes formen sus propios negocios, de esta manera estamos tratando de cambiar la mentalidad de quienes concluyen sus estudios, y que se convertirán en empleadores y emprendedores.”

En la Feria Regional de Emprendedores participaron 96 alumnos en 22 equipos agrupados con 36 asesores de proyectos, en cuatro categorías: Emprendimiento social, Tradicional, Tecnología intermedia y Alta tecnología.

El vicerrector José Luis Alanís Méndez felicitó a los integrantes de la ANFECA, así como a estudiantes y académicos participantes.

“Sin duda alguna, actividades como ésta permiten a estudiantes y egresados tener una visión más amplia para emprender sus propios negocios y de esta manera convertirse en potenciales empleadores. Esta feria posiciona no sólo a la zona norte del estado, sino también a la Facultad de Contaduría de este *campus*, como punta de lanza en estos proyectos”, compartió.

Los estudiantes de las diferentes instituciones participantes se mostraron muy interesados por este evento, pues dijeron les permite poner en práctica los proyectos que a lo largo de sus estudios trabajan con sus maestros.



El Vicerrector felicitó a los integrantes de la asociación

Asimismo consideraron que las ferias de emprendedores son un escaparate, pues pueden intercambiar experiencias con compañeros de otras instituciones de educación superior.

Durante el evento también se realizó la Asamblea Regional 6 Sur ANFECA, con la participación de directores de todas las universidades afiliadas a la misma, en donde se analizaron diferentes asuntos y se lograron importantes acuerdos. La próxima feria será en Mazatlán, Sinaloa.

En la reunión se entregó el nombramiento a Edalid Álvarez como integrante de la ANFECA.

Estuvieron presentes el secretario general de ANFECA, José Lino Rodríguez Sánchez; el director de la Facultad de Contaduría *campus* Xalapa y director de la Región 6 ANFECA, Rafael Olvera Carrascosa; el coordinador Nacional de Maratones, Carlos Bolio, y Raymundo García Cano en representación de la directora general del Área Académica Económico-Administrativa, Liliana Betancourt Trevedhan.

➤ Maestros y estudiantes del Centro de Idiomas Universitarios realizarán estancias en Italia y Canadá

Alumnos de Arquitectura cursarán una especialización de reconstrucción de modelado en tercera dimensión

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

Un total de 30 alumnos y maestros del Centro de Idiomas realizarán estancias de verano en el Instituto Torre de Babel de Italia y la Universidad de Quebec en Canadá, en los idiomas de italiano y francés, respectivamente, con el objetivo de mejorar su nivel lingüístico y cultural.

Lucía Cruz Cárdenas, coordinadora de la Academia de Francés del Centro de Idiomas, dijo que es una convocatoria para una inversión lingüística en la Universidad de Quebec, que pertenece a la red de universidades de habla francesa.

Entre las actividades destaca una inmersión lingüística (método de enseñanza de una segunda

lengua) de tres semanas, que incluye tres horas y media por la mañana y una hora y media por las tardes en talleres de conversación o socioculturales.

Por su parte Jesús Acuña Farías, maestro del idioma italiano, dijo que será la cuarta ocasión que un grupo de estudiantes viaje a Roma para realizar una estancia de verano en el Instituto Torre de Babel.

Comentó que los asistentes tendrán una inmersión lingüística buscando plasmar todo lo aprendido en el salón de clase, además de una serie de actividades basadas en la práctica del idioma.

Este año participarán varios alumnos de la Facultad de Arquitectura para tomar un curso de especialización de área para

la reconstrucción de modelado en tercera dimensión; también se incorporará a las actividades un curso de gastronomía italiana.

Beca para estudiar en Milán

Jesús Acuña explicó que este mes, por segunda ocasión, se lanzará la convocatoria para una beca en la Universidad de Milán, la cual incluye boleto aéreo y 100 euros, además de alimentos, paseo, transporte, cursos, alojamiento y libros.

Informó que en noviembre se realizará una preselección de aspirantes y posteriormente se nombrará a la persona que gozará de este apoyo.

Agregó que la beca es para estudiar todos los aspectos de la cultura que la Universidad de Milán ofrece a los estudiantes en las diferentes áreas de formación. “Sabemos que la lengua italiana está ligada intrínsecamente a las artes, ofrece planes de estudios como: música, teatro, arte renacentista y editorial, entre otras áreas”.



Jesús Acuña y Lucía Cruz con Ana Guadalupe Torres

La Dirección de Innovación Educativa de la Universidad Veracruzana invita, por medio de la Universidad Nacional Autónoma de México y la plataforma educativa Coursera, al curso gratuito y en línea de:

Ser más creativos

En este curso potenciarás tu creatividad a través de procedimientos, rutinas y protocolos sencillos. Desarrollarás tu talento creativo para aportar soluciones originales y generar ideas y productos en el ámbito en que te desenvuelves en la vida cotidiana.

Duración: Aprende a tu propio ritmo

Idioma: Español

Inscríbete en:

www.coursera.org/learn/creatividad

Facultad de Nutrición festejó 40 años



La comunidad participó en las actividades



Los académicos fundadores recibieron reconocimientos

Próximamente inaugurará un laboratorio especializado

Veracruz • Boca del Río

SHUGUEY ENRÍQUEZ Y
ARACELY HERNÁNDEZ

La Facultad de Nutrición celebró el 40 aniversario de su fundación con conferencias magistrales, la entrega de reconocimientos a destacados académicos fundadores y un desayuno para profesores y ex alumnos.

Martha Gabriela Campos Mondragón, directora de la Facultad, informó: “A lo largo del año contemplamos realizar un seminario de actualización en nutrición, cursos, un foro de investigación y una caminata”.

También compartió que implementarán un nuevo laboratorio en el área de nutrición especializada: “Ya contamos con el equipo pero estamos rehabilitando el espacio para poder hacer investigación, cursos

y brindar servicios nutriólogos, en esta área que para nosotros es relevante y novedosa”.

Durante los festejos se impartieron las conferencias “Modificación de lecitina para la preparación de nanoemulsiones con compuestos bioactivos”, a cargo de Hugo Sergio García Galindo, y “La nutrigenómica y la nutrigenética”, por Lyssia Castellanos Tapia.

Además se entregaron reconocimientos a los académicos Beatriz Torres Flores, Adriana Ramos, María Teresa Carús, Guadalupe del Pilar

Gómez y José Ingram García, quienes impulsaron a la Facultad en sus inicios y todavía pertenecen a su claustro.

En las conferencias magistrales, Hugo Sergio García habló acerca de cómo preparar nanoemulsiones de compuestos que son efectivos para la salud, usando modelos animales e *in vitro* no animal para evaluarlos.

Destacó sus aportaciones a la nutrición y dijo que estos compuestos están dentro de una gran gama de nutraceuticos—sustancias que se encuentran en alimentos y son buenas para la salud.

“Lo que hacemos es encapsularlos en nanoemulsiones porque de esta manera es más fácil trasportarlas en el intestino y llegan al torrente sanguíneo más rápido”, detalló.

García Galindo mencionó los efectos benéficos de los ácidos grasos y omega 3 de origen marino, como es la reducción de la incidencia de enfermedades cardiovasculares; dijo que son agentes antiaterogénicos, ya que disminuyen la presión sanguínea y reducen la respuesta inflamatoria, la agresión plaquetaria y arritmias.

Por su parte Lyssia Castellanos sostuvo que “La genética, la genómica y la nutrición son temas que están tomando mucha fuerza, por lo tanto los nutriólogos deben actualizarse para tener esa información y atender mejor a sus pacientes”.

La investigadora del Instituto Nacional de Medicina Genómica y encargada del laboratorio especial de nutrigenómica y nutrigenética comentó: “Los nutriólogos atienden a los pacientes obesos, por eso nos interesa que en poco tiempo incorporen estos nuevos conocimientos, para que tomen mejores decisiones terapéuticas en torno a la obesidad y muchas otras enfermedades que tienen que ver con la genética”.

Ingeniería Petrolera, una de las licenciaturas con más demanda

De 2007 a la fecha han egresado 71 profesionales

Coatza • Mina • Acayucan

CECILIA ESCRIBANO

La Licenciatura en Ingeniería Petrolera (IP), adscrita a la Facultad de Ciencias Químicas de Coatzaacoalcos, inició actividades hace casi ocho años y a la fecha ya tiene 71 egresados.

De los cinco programas educativos con los que cuenta esta entidad, IP es uno de los que tiene más demanda, con estudiantes provenientes de distintas partes del sur de Veracruz y de estados como Tabasco y Oaxaca.

Relación con el sector petrolero
Gabriel Zárate Flores, director de la Facultad, explicó que el objetivo de esta licenciatura es “preparar

profesionales provistos de sólidos conocimientos en ciencias básicas y matemáticas, ciencias de la ingeniería, ingeniería aplicada, ciencias sociales y humanísticas, además de habilidades investigativas, creativas, analíticas y de síntesis, así como de los valores de liderazgo, responsabilidad, honradez y honestidad”.

En tal sentido, agregó que se ha elaborado un Plan de Desarrollo Estratégico Académico, cuyo objetivo general es fortalecer la capacidad y competitividad académica, así como la innovación educativa, y cerrar las brechas de calidad al interior de sus programas educativos, entre los que se encuentra el de Ingeniería Petrolera.

El Director agregó que se han reunido con empresas con el propósito de generar una vinculación que permita desarrollar la investigación compartida, estancias académicas, servicio social, prácticas profesionales,

sistemas becarios y apoyo a la empleabilidad.

“Los sectores objetivos de vinculación corresponden a los sectores primarios (exploración, producción) y secundarios (transformación) tales como Pemex Exploración y Producción (PEP) y Pemex Petroquímica, cuyos convenios generales de colaboración se encuentran en proceso con las autoridades correspondientes.”

Como resultado de lo anterior, se ha promovido la empleabilidad entre PEP y la UV logrando la inserción laboral de los egresados, quienes han mantenido en alto el nombre de nuestra Universidad.

Zárate Flores enfatizó que “la relación ha permitido que nuestros alumnos realicen estancias cortas de pozo escuela para adquirir y desarrollar conocimientos de perforación y exploración propios de su profesión.

“También se mantienen vínculos con instituciones como la UNAM, IPN y la Red de Instituciones de Educación Superior que imparten la carrera de IP; próximamente se tendrá una reunión con la empresa Schlumberger para sentar las bases de una vinculación que permita ampliar y fortalecer los

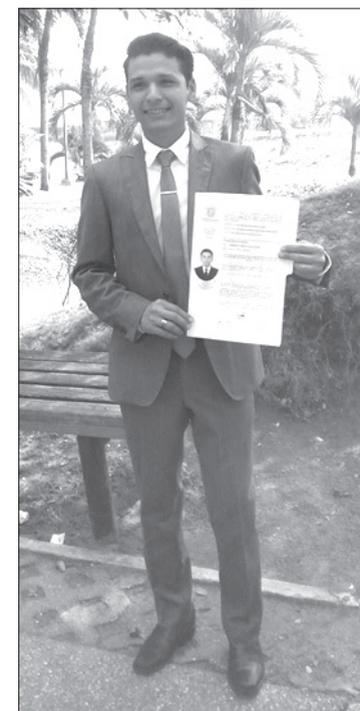
conocimientos en el ámbito de la profesión.”

La Licenciatura en Ingeniería Petrolera se fundó en agosto de 2007 con apoyo de los docentes y ex directores Eruviel Flandes Alemán y Carlos Arturo González Vicencio.

Leticia Valencia Argüelles secretaria académica de la Facultad, subrayó que esta licenciatura ofrece la posibilidad de realizar estancias en centros de investigación nacionales e internacionales de gran reconocimiento.

Tal movilidad les ha permitido cursar experiencias educativas en la Facultad de Ciencias Químicas, *campus* Poza Rica, o en la Universidad de Sao Paulo, en Brasil, por citar sólo dos ejemplos.

Durante el periodo agosto 2014-enero 2015, los estudiantes desarrollaron diversos proyectos. Alberto Enrique Angli Mayo abordó la estimulación térmica en yacimientos petroleros con generadores de vapor; Natzayan Martínez Rosado evaluó el proyecto pozo XANAB-3 en Pemex Exploración y Producción; Jesús Juan Santiago Fernández analizó las condiciones de operación e implementación de la terminación tipo cola extendida en el pozo Z-15,



Alberto Enrique Angli Mayo, egresado

y Yahir Galicia Vergara trabajó sobre el diseño de la estimulación matricial no reactiva aplicada a los pozos B-2 y B-15, por citar algunos.

Abel Zavala expone *Guardapelo* en la USBI

Veracruz • Boca del Río

ALMA MARTÍNEZ MALDONADO

El pintor y escultor Abel Zavala, egresado de Facultad de Artes Plásticas, presentó su obra *Guardapelo*, una experiencia que invita a ver, tocar e inclusive oler las piezas que se encuentran en el interior de la galería de arte de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) de Veracruz.

“*Guardapelo* quiere provocar una experiencia sensorial primaria y que el público aprecie aspectos tan sencillos como el color, la textura, la luz incidiendo sobre la obra; pretende además despojar a las piezas de toda narrativa”, explicó el autor.

Las esculturas se integran al espacio de la galería de arte de la USBI, se puede transitar entre ellas y no incluye sólo la vista, también es una experiencia táctil.

El innovador proyecto surgió del interés por trabajar el arte matérico –donde el protagonista



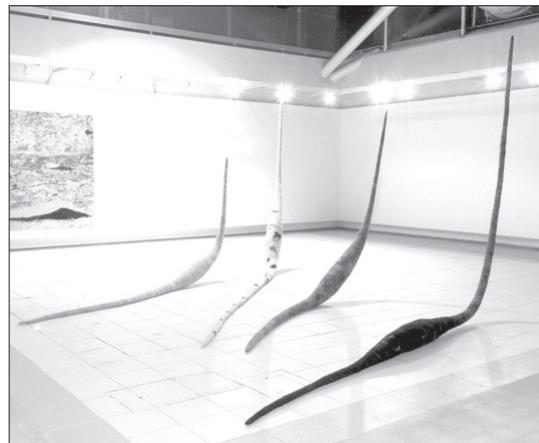
La obra permanecerá durante marzo y abril

de la obra es la materia–, el lenguaje de los materiales y los principios del minimalismo.

Zavala mencionó: “Utilicé principalmente el pelo de perro porque me parece que es un territorio poco explorado y que tiene muchas posibilidades. La idea me surgió de observar a los perros, de ver su pelo ondulado cuando

caminan, los diversos colores que tienen, las diferentes formas y texturas de cada raza”.

En la inauguración, el vicerrector Alfonso Pérez Morales aplaudió la creatividad del egresado de la UV y sostuvo que las esculturas invitan a disfrutarlas no sólo visualmente, sino también de forma táctil. “Te pone a pensar, el arte es algo



Las esculturas están hechas con pelo de animales

que provoca, que hace que uno tenga una reacción hacia lo que observa”.

El proceso creativo

Guardapelo está conformada por 55 piezas de diferentes formatos, “hay piezas de seis metros, otras de dos, unas que incluso caben en la palma de la mano”.

El proceso para elaborarlas duró cuatro años e incluyó la recolección del material, clasificación y elaboración de las piezas. El pelo utilizado es principalmente de perro, sin embargo hay esculturas de alpaca, borrego y peribuey.

El pelo está lavado y deshilado, la técnica usada para armar la pieza es el *felting* –se introduce el material con agujas que hacen que las fibras se entrelacen y se unan al soporte–. “Lo que yo hice son bordados sobre estructuras textiles y la obra terminada trata de integrarse a los espacios, es escultura expandida”, detalló Abel.

El joven escultor nació en 1986, ha trabajado con pintura, cerámica y escultura; ha expuesto en Inglaterra, Japón, Estados Unidos, España y México.

Desde pequeño incursionó en el arte, sin embargo fue en 2004 que lo hizo de forma profesional, cuando ingresó a la carrera de Artes Plásticas en la UV.

“El arte es un terreno que me ha dejado muchas satisfacciones porque aquí puedo ser y hablar como quiera, no estoy supeditado a nada. Es un campo de total libertad”, concluyó.

Exposición gráfica de Javier Manrique

Sueños y símbolos, en Centro Cultural de Córdoba

Orizaba • Córdoba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

La galería del Centro Cultural Municipal de Córdoba es sede de *Sueños y símbolos*, exposición del artista gráfico Javier Manrique, inaugurada el 24 de febrero y que permanecerá hasta el 17 de marzo.

Maliyel Beverido Duhalt, coordinadora general de la Casa del Lago y custodia de la obra, a nombre del artista originario de Tijuana, Baja California,

agradeció la apertura por parte del ayuntamiento cordobés y el apoyo de la Universidad Veracruzana, a través de la Coordinación Regional de Difusión Cultural, para encontrar los espacios adecuados para el disfrute de estas piezas artísticas.

Sueños y símbolos evoca la importancia de complementar los símbolos que representan el apego terrenal con la proyección onírica de los deseos, por lo cual el espectador tendrá la oportunidad de recrear una historia propia a través de la visualización de las distintas

piezas que articulan la exposición.

La muestra es una colección de 12 obras gráficas de pequeño formato realizadas en distintas partes del país (Zacatecas, Guadalajara y Ciudad de México) y en variadas técnicas: monotipo en xilografía, grabado en aguatinta o litografía en piedra.

Las piezas artísticas son resultado del trabajo llevado a cabo por Manrique durante una década, tiempo que se dedicó a la producción de elementos para comunicarse con los demás a través de



Rigoberto Enríquez, Maliyel Beverido y Yolanda Cárdenas en la inauguración

símbolos que representan referencias de vida.

En su alocución, Rigoberto Enríquez, director de Desarrollo Humano y Social del municipio, agradeció

a la Universidad por el apoyo incondicional para llevar este tipo de exposiciones y otros eventos culturales a Córdoba, lo cual representa un beneficio importante para la sociedad.



El Departamento de Psicología Experimental de la Universidad de Oxford realiza un proyecto global para investigar cómo las redes sociales personales afectan la elección de con quién establecer relaciones románticas. El estudio se realiza a través de una encuesta virtual y solicitamos su apoyo participando en esta investigación mundial en <http://goo.gl/MX7q2z>

➤ Dedicado al arte prehispánico

MAX, museo universitario más grande del país

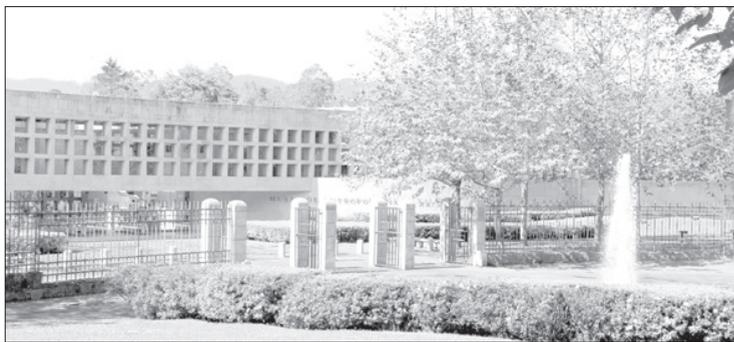
KARINA DE LA PAZ REYES

El Museo de Antropología de Xalapa (MAX) será sede de la 7ª Reunión “Reflexiones sobre nuestros museos universitarios”, los días 16 y 17 de abril, evento organizado por la Universidad Nacional Autónoma de México, el Consejo Internacional de Museos, el University Museum and Collections y esta casa de estudios.

La directora del MAX, Maura Ordóñez Valenzuela, expresó: “Es la primera vez que somos sede y me da mucho gusto porque orgullosamente nosotros somos el museo universitario más grande del país y, si no me equivoco, el único en arte prehispánico”.

El área de exhibición del MAX abarca 30 siglos a través de las cerca de mil 150 piezas distribuidas en su espacio de exhibición permanente, precisa su portal (www.uv.mx/max).

A pesar de estar ubicado en el interior de la República, en 2014 fue visitado por 142



En 2014 fue visitado por 142 mil personas

mil personas, de las cuales 55 por ciento provenía de países; como Francia, Alemania, España y Estados Unidos.

En la reunión, abundó la entrevistada, se analizarán tres temáticas: La comunidad universitaria y los museos universitarios. El involucramiento, participaciones y experiencias; Pedagogía y educación en museos universitarios. Un museo para todos, y Hacia una

mayor visibilidad de los museos universitarios de México.

En este encuentro participarán 75 museos universitarios del país, la mayoría del Distrito Federal y del Estado de México. También vendrán de Tamaulipas, Sonora, Sinaloa, Baja California, Chihuahua, Coahuila y Colima, por mencionar algunos.

Ordóñez Valenzuela también comentó que en el transcurso de 2015

habrá ocho exhibiciones en la sala de exposiciones temporales del MAX y están en pláticas para que una de ellas sea obra de Francisco Toledo, cuya temática haga referencia al mundo prehispánico.

“Estamos en pláticas con el Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca (IAGO), ya nos dijeron que sí y ahora estamos en trámites. Así como tuvimos el año pasado la de José Justo Montiel, ahora queremos traer a Toledo. Queremos traer mínimo una exposición de este tipo al año, para posicionar en otro estatus a nuestra galería y nuestro museo.”

De concretarse la exposición de Toledo, sería para cerrar el año y dar la bienvenida a 2016, tal y como sucedió con *José Justo Montiel. Pintor orizabeño*.

Más actividades

Ordóñez Valenzuela recordó que en 2015 se cumplen 10 años del

nacimiento de *Cuates* del MAX, una década de trabajar con y para que los niños conozcan el acervo del museo y las culturas prehispánicas del estado de Veracruz.

El programa opera de acuerdo al calendario escolar todos los domingos de 11:00 a 13:30 horas y no tiene ningún costo. Es apoyado por organizaciones civiles, académicas y gubernamentales; por ejemplo, a propósito del Día del Niño la Dirección General de Arte Popular dará un taller para elaborar juguetes tradicionales como trompos, valeros y carritos de madera, con materiales incluidos y sin costo alguno.

En este año los *Cuates* del MAX abundarán en dos temas: Nuestro patrimonio natural, de enero a junio, y Los colores de nuestras raíces, de agosto a diciembre.

En el primero se tocan temas como la herbolaria mexicana, las áreas naturales protegidas, las especies en peligro de extinción, los huertos urbanos y tecnologías verdes; el segundo, estará dedicado a las fiestas tradicionales culturales, para que los pequeños empiecen a identificar la variedad étnica del país y sus formas de expresión (como la danza, música, los rituales, la lengua, gastronomía).

Además, para este año están programadas 10 exposiciones en el mezzanine del MAX, con diversas temáticas.

Inició el 4º Festival Folklórico de Veracruz

PAOLA CORTÉS PÉREZ

El 4º Festival Folklórico de Veracruz “Miguel Vélez Arceo”, organizado por el Ballet Folklórico de la Universidad Veracruzana (UV), se lleva a cabo en la ciudad de Xalapa y en el puerto de Veracruz.

El objetivo de esta actividad, que inició el 8 de marzo en la Casa del Lago, es coadyuvar en el fortalecimiento de los procesos artísticos y culturales de la entidad, así como difundir y promover su riqueza folklórica, señaló Eduardo Soto Millán, director de Actividades y Grupos Artísticos de la Dirección General de Difusión Cultural de esta casa de estudios.

Paralelo a las presentaciones artísticas se imparten ocho mini-talleres (clases de entre 70 y 80 minutos) para niños y adolescentes; cursos para bailarines; dos conferencias magistrales: “Danza folklórica en el México contemporáneo” y “La danza en el centro de Veracruz”, y dos exposiciones sobre la indumentaria del estado.

Blanca Ramírez Gil, coordinadora del Festival Folklórico de Veracruz, mencionó: “Queremos mostrar la riqueza folklórica, fuente de nuestra identidad, resaltando la importancia del intercambio artístico entre artistas, la comunidad universitaria y la sociedad; esta última será beneficiada con la realización del festival.”

Asimismo, dijo que con este evento se pretende contribuir e inspirar a la realización de festivales artísticos al interior del país; reunir maestros y directores de danza folklórica, así como fortalecer la formación de los bailarines.

Arturo García Solís, subcoordinador del festival, detalló que participan 28 compañías de danza, nueve nacionales y 19 locales, que en conjunto ofrecerán 16 funciones.

Además, comentó, se reconocerá a las maestras pioneras de la danza folklórica en Xalapa, una de ellas es Esther Juárez, así como a Alberto de la Rosa, por su contribución artística y musical dentro del Ballet Folklórico UV.

La parte social del festival, destacó, es el apartado de la danza



Se reúnen 28 compañías de danza

fraterna, que consiste en acercar las actividades del evento a los centros educativos de cuatro comunidades cercanas a la capital veracruzana, porque “queremos bailar con el cerebro y con el corazón”.

Por último, Blanca Ramírez compartió que el año pasado registraron la asistencia de siete mil 600 espectadores, y en esta ocasión esperan que sean ocho mil 500.

Para mayor información sobre actividades, horarios y sedes, consultar en *Facebook*: Ballet Folklórico Universidad Veracruzana Sitio Oficial.

¿Ya es tiempo de hacer tu Servicio Social?

¿Te gustan los Museos?

¡Entonces ven al MAX!

Si estudias:

En la normal • Pedagogía • Historia • Arquitectura



Lengua Inglesa y Francesa • RRPP

Antropología • Educación Física

Arqueología • Artes • Letras

Diseño • Informática • Turismo • Publicidad



Ofrecemos:

• Un horario compatible con tus estudios.

• Participación en proyectos de difusión y vinculación cultural.

• Colaboración en proyectos relacionados con el patrimonio, la historia, el arte, la educación y la ciencia.

• Contacto con personas de diferentes nacionalidades.

• La experiencia de trabajar con un equipo pluridisciplinario.

Las solicitudes se reciben en el Museo de
Lunes a Viernes de 9:30 a 16:00 hrs
con la Mtra. Ivette Amezcua

Informes: Av. Xalapa s/n esq. Acueducto
Tels. 815 09 20 y 815 07 08



➤ Cursaron la tutoría Más Perspectivas: Mayores Expectativas

De la timidez al teatro: estudiantes compartieron sus experiencias

KARINA DE LA PAZ REYES

Manuel Eduardo Enríquez Nolasco, estudiante de la Facultad de Contaduría y Administración, se inscribió en una Tutoría para la Apreciación Artística del Área de Formación de Elección Libre (AFEL) centrada en el teatro, porque le reeditaría en créditos académicos.

Poco a poco se dio cuenta que más que una clase, era una ventana a un mundo ajeno a su disciplina, “interesante y mágico”, que le enseñó a verse a sí mismo y a quienes están a su alrededor. Su anécdota no es la única.

Él era tímido, tenía miedo al público y a los maestros, pero la tutoría Más Perspectivas: Mayores Expectativas, que impartió el ejecutante Héctor Moraz de la Organización Teatral de la UV (*Orteu*), ha sido un factor clave para enfrentar tales circunstancias.

“La tomé porque necesitaba créditos, otorga tres y sólo son dos horas a la semana. Yo pensaba que el teatro consistía en pararte frente a la gente, actuar, hacer lo mismo que los demás y ya.”

No obstante, Manuel descubrió que el teatro brinda muchas expectativas de vida, aprendió cosas que le ayudarán a resolver problemas; “por ejemplo, ver a las personas a los ojos, no tenerles miedo”.

La primera obra a la que acudió Manuel, como parte de la tutoría, fue *Estridentópolis* y le pareció una puesta en escena en la que el público participa mucho. “Los tienes enfrente, sientes y ves sus gotas de sudor caer, sientes todo. Me enamoré del teatro, es algo que me gustaría vivir a futuro y adentrarme más en él”.

Esta tutoría, opinó, “no era como cualquier otra clase. Cada semana esperaba la hora de relajarme un poco con el teatro”.

Según sus palabras, con la tutoría se sintió un universitario integral: “Haberme separado de una rama tan difícil como la contabilidad y asomarme al teatro se me complicó, no es lo mismo, pero aun así entendí aunque sea un poco esta rama, incluso pude actuar en la obra *Portal* en el auditorio de la Facultad de Arquitectura.”

Sobre dicha puesta en escena, Manuel compartió: “Ves al público, él te ve a ti, interactúas, ellos saben lo que estás haciendo, ven tus emociones. Es algo increíble, yo jamás me había acercado al teatro, prefería ir al cine. Decía que era más caro, pero mejor”.

La magia continúa

A la fecha, el AFEL ofrece 32 programas de diversa índole, impartidos por ejecutantes de

grupos artísticos de la UV, como las orquestas Sinfónica de Xalapa y Universitaria de Música Popular, el Ballet Folklórico y el grupo Tlen Huicani.

Edna Berenice Ramírez Torres, de Arquitectura, decidió inscribirse a la tutoría porque ha tenido interés por el teatro desde su niñez. Por ello se dio a la tarea de invitar a sus amigos, incluso a su hermana, Blanca Estela, de la Facultad de Ingeniería Química.

“Más allá de lo que estudiemos, estas tutorías nos sirven para aprender de manera multidisciplinaria. Creo que es un complemento importante. Para quienes somos tímidos y nos cuesta trabajo hablar y expresarnos, nos sirve mucho en la autoconfianza, para conocernos a nosotros mismos y saber desenvolvernos”, expresó.

“Con el maestro Héctor (Moraz) la tutoría no se limitó sólo al teatro, también nos habló de otros temas. Es conocer el mundo a través de nosotros mismos, es una experiencia inigualable”, añadió.

Blanca Estela celebró su encuentro con el teatro: “Soy muy emocional, me gusta mucho este tipo de apreciación, pero por estar concentrada en mi carrera no me había dado la oportunidad”, dijo.

Para ella, la química y el teatro son disciplinas muy diferentes, pero

en su vida son complementarias. “Porque también necesitas ese tiempo (el del teatro) para percibirte y descubrirte a ti misma y porque hay más personas a tu alrededor”.

Edna Berenice y Blanca Estela también participaron en la obra de teatro citada.

“Mejor no pudo salir la puesta en escena de *Portal*, fue una experiencia muy bonita. Yo recomiendo mucho que lleven estas tutorías, porque realmente aprendes mucho y te quedas con un muy buen sabor de boca.”

A decir de Edna Berenice, en la vida nos toca jugar diversos papeles que requieren cambios bruscos de emociones y es necesario saberlos controlar, manejar y llevar, “por eso el teatro es algo que te complementa. Realmente es algo a lo que todos deberíamos acercarnos, porque es importante no dejar lo emocional por estar enfocada sólo en tu campo de estudio”.

Una anécdota más de lo vivido y lo aprendido en Más Perspectivas: Mayores Expectativas, es la de Erika Antonio Blanco de la Facultad de Pedagogía, quien vio la convocatoria en *Facebook*.

Decidió inscribirse por la misma razón que Manuel y Blanca Estela: obtener créditos académicos, “pero también por tener otra experiencia con el teatro”.

No obstante, lo visto en clase fue más allá de una experiencia, pues le ha ayudado mucho en su desenvolvimiento como pedagoga. “Aprendí la visión periférica, no simplemente ir por la calle viendo hacia el frente, ver a los ojos a las personas y que ellas sepan que tú existes”, relató.

Admitió que cuando inició la tutoría era un poco tímida, pero con el apoyo de varios ejercicios teatrales, tomó confianza en ella misma y ahora, incluso, se puede expresar mejor.

Por ello exhortó a la comunidad universitaria a participar en las Tutorías para la Apreciación Artística, pues representa una experiencia diferente. “No es simplemente aprender habilidades teóricas, de conocimiento, sino también habilidades artísticas que te llenan como persona”.

Los cuatro universitarios recomendaron al resto de la comunidad estudiantil que tomen alguno de los programas de esta

modalidad (en el enlace <http://bit.ly/XZA62V> se puede consultar el catálogo). Además, sugirieron que la institución incremente la difusión de estas tutorías, pues muchos estudiantes desconocen totalmente su existencia.

“La ciudadanía griega se formó en el teatro”

De acuerdo con el portal oficial de la Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa (DGDAIE), “uno de los fines del modelo educativo institucional es la formación integral de los estudiantes, y sin duda la cultura y sus distintas manifestaciones son parte importante en este proceso; además la UV se caracteriza por su amplia y reconocida trayectoria en el ámbito de la difusión artística”.

En ese contexto, en febrero de 2009 surgió la Tutoría para la Apreciación Artística, en principio orientada a fortalecer la formación integral de los estudiantes como una actividad extracurricular; sin embargo tres años después (febrero de 2012) la invitación se extendió a toda la comunidad universitaria, con el propósito de crear un espacio formativo entre académicos, estudiantes y administrativos, que contribuya a su desarrollo humano y académico, propiciando en ellos un sentido crítico para la apreciación y valoración de las diferentes expresiones del arte.

El titular de DGDAIE, José Antonio Hernanz Moral, destacó que el sistema educativo de esta institución tiene como elemento nuclear a las tutorías.

“Generalmente se suele pensar en la tutoría académica, sin embargo somos conscientes de que eso se queda muy corto para lo que se busca, que es la formación integral (lo cual no significa exhaustiva, completa, pero sí que abarque todas las áreas y facetas humanas del estudiante).”

“Lo que queremos es que una persona, cuando entre a la Veracruzana, no sólo termine con un grado académico, sino formándose como un ciudadano para el mundo en que nos encontramos y eso supone un carácter activo.”

Hernanz Moral citó que además de la tutoría académica y la de carácter remedial hay otras dos: Formación para la Investigación y la de Apreciación Artística. Ésta “es crucial para nosotros”.

Explicó: “El arte es una de las manifestaciones antropológicas, humanas, más importantes. Todos sabemos perfectamente bien que desde que la humanidad existe apareció el arte, como una forma de manifestar no sólo una recreación lúdica o estética de la realidad, sino también para enfrentarse ante la verdad de las cosas. Entonces, de la misma manera que existe un modo de representación que



Manuel Eduardo Enríquez Nolasco



Edna Berenice Ramírez Torres

llamamos ciencia, hay modos de representación que llamamos arte”.

A la UV, dijo, le interesa que estudiantes, académicos y administrativos tengan esa capacidad de adentrarse en el mundo a partir de esa representación artística; por ello, además de ser parte del AFEL, es reconocida en el Programa de Formación de Académicos.

Sin embargo admitió los severos retos que enfrenta la institución en la materia, pues en Xalapa y Veracruz-Boca del Río hay una gran vida artística dentro y fuera de la institución, y por ello las comunidades estudiantiles que ahí se albergan buscan mucho la Tutoría en Apreciación Artística, no así en el resto de los *campus*.

“Esto es en buena medida porque nos falta ofrecernos. Tenemos una dificultad como Universidad, que es cómo hacer que esa formación integral de todos los estudiantes, sea también integral en toda la institución.

“Nosotros como Universidad tenemos un compromiso real que espero se transforme en algo tangible. De la misma manera que estamos preocupados por conseguir equipo de cómputo, laboratorios, libros; estamos encontrando la manera para garantizar que la Tutoría para la Apreciación Artística se dé en todas las áreas y regiones de la UV, o por lo menos que se dé la oferta.”

Para él, es necesario abandonar la visión de centros y periferias y mucho más en el arte, y por ello lo que corresponde es crear las condiciones para que los artistas o los grupos locales puedan vincularse con la UV, y los ejecutantes (de la institución) puedan acercarse a todas las Vicerrectorías.

Pero además, dijo, hay que crear puentes para que académicos y estudiantes reconozcan que la formación estética o la capacidad

para apreciar el arte es parte de la formación como profesionales universitarios. “En el momento en que una persona no conciba que estudiar Ingeniería, Física o Filosofía, tiene que estar relacionado necesariamente con el arte, estamos perdiendo el tiempo, no en un sentido radical, pero no estamos consiguiendo ningún fin significativo”.

En el caso concreto del teatro, Hernanz destacó su importancia como aspecto formativo de la ciudadanía: “La ciudadanía griega se forma en el teatro, no se forma en el aula, no se forma en otro espacio de la *polis*, sino específicamente en el teatro y todos sabemos muy bien que hay dos grandes metáforas en la realidad que conviene que tengamos presentes: la idea del gran teatro del mundo y el ser humano como espectador”.

No sólo aprende el estudiante, también el artista

Entrevistados al respecto, Rosalinda Ulloa Montejo y Héctor Moraz ejecutantes de la *Orteuv* y participantes en la Tutoría para la Apreciación Artística, coincidieron en que más allá de que el teatro sirva a los estudiantes para que se expresen, les ayuda a pensar mejor, porque sentir y pensar está plenamente ligado.

Además, coincidieron, es primordial que una universidad como la Veracruzana, que es reconocida por su gran vocación artística, también se ocupe de formar público que aprecie estas disciplinas.

Los ejecutantes destacaron la libertad de cátedra que hay en la Tutoría para la Apreciación Artística, tan es así que cada uno la nombra como guste. En el caso de Ulloa Montejo se llama ¡Vámonos de Parranda al Teatro!, y en el de Héctor Moraz, Más Perspectivas: Mayores Expectativas.

Otra de las acciones logradas es que los estudiantes después conforman su grupo de teatro para participar en el Festival de Teatro Universitario, según dijeron.

Para Rosalinda Ulloa Montejo, también coordinadora de la Tutoría dentro de la *Orteuv*, el Modelo Educativo Integral y Flexible (MEIF) poco a poco ha cosechado logros al interior de la comunidad universitaria.

“Una cosa es que uno de la noche a la mañana diga ‘somos MEIF’, y otro es que las metas se vayan logrando. Una de esas metas es la integralidad del estudiantado y en ese sentido la Universidad ha contado con grupos artísticos desde hace más de 60 años (como la *Orteuv*).”

Por muchos años los grupos artísticos de la UV “han sido la cereza del pastel”, no obstante “muchas veces los estudiantes, que son con quienes más ligados



Blanca Estela Ramírez Torres



Erika Antonio Blanco

tendríamos que estar, no nos conocen”, expuso Ulloa.

Relató que cuando empezaron a impartir la Tutoría en Apreciación Artística le preguntaban a los estudiantes si sabían que la UV tenía una compañía de teatro y ellos les contestaban que no.

La UV, dijo, fue la primera institución de educación superior en Latinoamérica que tuvo una Facultad de Teatro, pero hay estudiantes que no lo saben, o no se acercan a la manifestación artística, pese a la importancia que tiene para un ser humano, sea universitario o no.

“Un ingeniero, un licenciado o contador que no tiene una sensibilidad abierta hacia muchas manifestaciones artísticas, no es un ser humano íntegro”, subrayó.

Rosalinda Ulloa destacó que en la *Orteuv* hay mucha vocación por la docencia y las tutorías las ven como una ganancia, pues preparan a los estudiantes para ser públicos asiduos al teatro.

“Creo que hemos sido bastante exitosos, porque cuando abrimos una tutoría, al menos yo les pregunto si alguna vez han ido al teatro y muchos contestan que no. Después nos andan buscando para que les regalemos pases y la verdad es que nuestra sala, en funciones regulares, cada vez está más llena de estudiantes universitarios.”

Con ella, además de hacer ejercicios teatrales, van a ver obras, visitan toda la maquinaria teatral, incluso han ingresado al camerino para ver cómo se maquillan los actores y las actrices.

“Uno de los principales objetivos es ir con los estudiantes al teatro y que se den cuenta qué pasa detrás del fenómeno teatral, ¿qué es todo lo que pasa para que se pueda

levantar ese telón y se lleve a cabo la función? Pasan muchísimas cosas, a veces hay más gente detrás del telón que en el escenario. Por eso el teatro nos gusta, porque es mágico ver a una persona y después ver al personaje.”

Por su parte, Héctor Moraz expresó que la Tutoría para la Apreciación Artística es una gran oportunidad para quienes se dedican a estar en escena, pues ahí pueden verter todas sus experiencias.

“Es una gran oportunidad de organizar nuestra experiencia, nuestro tiempo. En mi caso, de organizar mi vida, mis planes de trabajo que nunca resultan como yo esperaba, porque todo se mueve en relación con los jóvenes, sus dudas, sus inquietudes.”

Según él, tal situación es todo un aprendizaje no sólo para los estudiantes, sino para los ejecutantes. “No es nuestra labor sustantiva, es un extra que además nos da otro tipo de experiencia y otro tipo de enseñanza. En mi caso, es lo más importante, además de lo que puedo contribuir para esta formación integral, a nivel personal es toda una experiencia, un aprendizaje mutuo, es toda una retroalimentación”.

Su tutoría se basa en cuatro pasos: desinhibir a los estudiantes con juegos que paulatinamente se convierten en juegos escénicos; ir al teatro para familiarizarlos con ese mundo por dentro y por fuera; ejercicios en escena; y la escenificación en sí.

“Con esas 20 horas de tutoría (que no alcanzan para nada) tuvimos la oportunidad de realizar el montaje de *Portal*, de Luis Enrique Gutiérrez Ortiz Monasterio, y se llevaron la

experiencia completa, porque es lo que intento.”

Los jóvenes presentaron *Portal* en la Facultad de Arquitectura con aproximadamente 50 personas como público (familiares y amigos), lo cual resultó una experiencia inolvidable.

“Me dieron una gran sorpresa. Ver cómo en su primera oportunidad no tuvieron un solo error, no trastabillaron, nunca perdieron su distancia, fue algo maravilloso, mágico, divertido, una experiencia que no esperaba.”

Moraz tiene esperanza en que el teatro se vuelva un vicio para los jóvenes que toman su tutoría. “Con esto, la formación integral empieza a experimentar otra sensación, otros conocimientos, otra actitud”.

Para él “es una satisfacción maravillosa”, de ahí que se atreva a invitar no sólo a los estudiantes, sino a sus compañeros ejecutantes que aún no han participado en la Tutoría para la Apreciación Artística: “Además de que es necesario para los jóvenes, es necesario para los ejecutantes, es un complemento para nosotros, sé que el tiempo que tenemos es muy poco, pero la experiencia es mayor”.

Una de las cuestiones que adolecen los ejecutantes de la *Orteuv* es el espacio para impartir la tutoría, por ello se alternan entre un periodo escolar y otro.

Para ampliar la información, la Jefa del Departamento de Apoyo a la Formación Integral del Estudiante de la DGDAIE, Alejandra Yamel Assad Meza, indicó que pueden revisar la página oficial de la Dirección o en el *Facebook* <https://www.facebook.com/SITUV>



Rosalinda Ulloa Montejo

Lupe Vélez rompió estereotipos en Hollywood: Celia del Palacio



PAOLA CORTÉS PÉREZ

Lupe Vélez, actriz nacida en San Luis Potosí, rompió con el estereotipo del mexicano en el ámbito de la cinematografía *hollywoodense*, aseguró Celia del Palacio Montiel en la presentación de su más reciente libro *Hollywood era el cielo. Biografía novelada de Lupe Vélez* dentro del programa “Martes de Lectores y Lecturas”, realizada en la Sala “Carlos Fuentes Lemus” de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI).

La autora expresó: “Antes de Lupe Vélez los actores mexicanos interpretaban a los bandidos o a los asesinos, y las actrices eran las típicas mexicanas de trenzas que esperaban a los bandidos en las cantinas, pero Lupe rompió con el estereotipo del mexicano en el cine porque en las películas ella fue una mexicana que

triumfa en Hollywood, con el último peinado y vestido a la moda y que se casa con el gringo”.

En el libro, comentó, se narra la vida de la actriz mexicana que tanto éxito tuvo en la meca *hollywoodense* en las décadas de los treinta y cuarenta, desde sus inicios en el teatro de revista mexicano hasta su muerte trágica.

Dijo que pese a que se conoce poco de su vida privada, la mayoría de las biografías marcan que María Guadalupe Villalobos Vélez nació en San Luis Potosí alrededor de 1908, en el seno de una familia acomodada. Su padre peleó durante la Revolución Mexicana, primero al lado de Francisco Villa y luego con Venustiano Carranza; durante muchos años Lupe quedó sola con su madre y sus hermanos.

“Ante la situación de guerra que imperaba en San Luis Potosí, su padre regresó por ellos y los llevó a vivir a la Ciudad de México, pero los

volvió a abandonar y no supieron más de él.”

Más tarde, relató, Lupe y su hermana fueron a estudiar por un año a un internado de monjas en San Antonio Texas, Estados Unidos. Regresaron a México con su familia y ante la grave situación económica que atravesaban decidió trabajar como dependiente en una tienda, pese a que en esa época era deshonoroso que una mujer laborara.

Después debutó en el teatro pues le gustaba bailar y cantar. “Éstos serían rasgos de esta mujer; desde niña le llamaban ‘La Polvorilla’ porque era explosiva y muy inquieta. Empezó a actuar en el teatro de revista en México”.

Del Palacio Montiel narró que por su carácter fuerte se peleó con todas las actrices del teatro y fue vetada del mismo; al poco tiempo le llegó una oportunidad de hacer *casting* en Hollywood pero no se concretó.

Su debut en el cine fue con un pequeño papel en un corto del Gordo y el Flaco, y su primer papel principal se dio en 1927 en *El Gaucho*; después de esto tuvo más oportunidades en la industria fílmica y su carrera empezó a despegar, al grado que fue creada una serie de películas

especialmente para ella, titulada *Mexican Spitfire*.

Años después regresó a México a filmar *La Zandunga* (1937) y la adaptación de la novela de Emilio Zola, *Naná* (1943). Murió en 1944.

Lupe Vélez fue una actriz de comedia, “le gustaba imitar mucho a la gente, sobre todo burlarse de sus enemigos, imitó muy bien a Dolores del Río”, dijo Celia del Palacio.

Comentó que para escribir *Hollywood era el cielo* consultó varias biografías de la actriz, personas cercanas, entrevistas publicadas en periódicos, recorrió los lugares en donde vivió, leyó sobre la Revolución Mexicana, la historia del teatro mexicano y sobre Hollywood.

Recordó que estaba en búsqueda de un personaje femenino para su próximo libro y fue su esposo quien al leer un artículo periodístico de Lupe Vélez, de inmediato le dijo: “Es tu personaje y tienes que escribir sobre ella.”

“Quise recuperar la vida y talento de Lupe Vélez, fue reconocida en todo el mundo pero menos en México. Este libro es una especie de homenaje a ella y a su trabajo.”

Baja California reconoció trabajo de Martín Zapata

ADRIANA VIVANCO

Martín Jesús Zapata Quiroz, académico de la Facultad de Teatro, recibió a inicios de este año el Premio Bellas Artes Baja California de Dramaturgia por su obra *Camino a Fort Collins*, argumento que retrata la relación entre un hombre y una mujer en una cafetería ubicada en una carretera de Estados Unidos, durante la década de los cincuenta.

“Es una relación muy extraña donde poco a poco los personajes van supliendo a los muertos del otro y cubriendo sus necesidades”, destacó el dramaturgo.

Zapata Quiroz compartió algunos de sus planes escénicos para este año: “En abril y mayo haré una temporada de *Soneto para dos almas en vilo*, historia sobre espiritismo y apariciones fantasmales. La obra es muy divertida y es protagonizada por

Manuel Domínguez y Diana Sedano.”

Destacó que al construir sus obras de teatro busca que todos los elementos escénicos sean funcionales para sostener la historia y a los actores; en este sentido, apuntó que la música es muy importante en su trabajo ya que más que un acompañamiento es un elemento fundamental de la situación escénica.

El autor del *Insólito caso del señor Morton* destacó que escribir y dirigir son dos de las cosas que más disfruta: “Son una forma de expresión completa, desde que escribo una obra estoy pensando en cómo se va a resolver escénicamente, quiénes serán los actores, cómo será el espacio escénico. Por ello, para mí escribir y dirigir son como una sola cosa”.

Invitado por la Compañía de Teatro de la UV, Martín Zapata llegó a la Facultad de Teatro en 1996 para

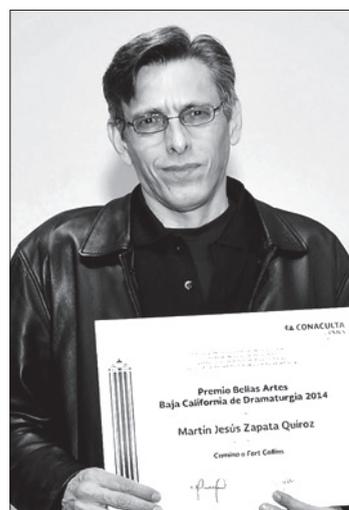
dirigir *El proceso*, de Franz Kafka, y antes de terminar dicho montaje lo convocaron a participar en otro con estudiantes, eso hizo que se involucrara en el trabajo académico de la Facultad y lo llevó a quedarse para trabajar con las nuevas generaciones.

Respecto de su experiencia como docente resaltó: “He tenido alumnos muy talentosos y siempre reflexionamos acerca de lo académico y lo artístico; me parece que la escuela es una cuestión importantísima que hay que cumplir, pero también las aspiraciones deben ser mayores. Es muy distinto un alumno que hace un montaje para pasar la materia de Dirección, que uno que lo hace por una necesidad artística, se lo toma más en serio, se exige mucho más”.

Fortalezas de la Universidad

Una de las fortalezas de la UV es que se trata de acompañar al alumno en un descubrimiento de sí mismo a nivel artístico, “contamos con las áreas de actuación y de creación, ahí es donde tenemos que determinar cuáles son los intereses del estudiante”.

Por ejemplo, un alumno quiere ser director, otro quiere ser



Recibió el Premio Bellas Artes

dramaturgo y uno más quiere ser las dos cosas; entonces, son tratamientos académicos diferentes. “Es ahí donde encontramos una de las fortalezas de la Facultad de Teatro: sí tenemos una salida como actores, también como dramaturgos y como directores, hay muchas posibilidades. Creo que eso es una cosa casi única en el país”.

Martín Zapata es un cuentista, dramaturgo, director teatral, actor y académico que realizó estudios en el Centro Universitario de Teatro de la UNAM; posteriormente se incorporó al trabajo escénico con el director de teatro Ludwik Margules. Es licenciado en Educación Artística y maestro en Literatura Mexicana por la UV.

De su trabajo como dramaturgo sobresalen *El dolor debajo del sombrero*, *El misterio de Abel Brockenhaus*, *Ik Dietrick Fon*, *La cita*, *Para nosotros el día es eterno*, *El siniestro plan de Vintila Radulezcu*, *Soneto para dos almas en vilo* y *Camino a Fort Collins*, piezas escénicas que ha tenido oportunidad de divulgar en México y el extranjero.

En su faceta de director resaltan *La cantante calva* de Eugene Ionesco, *Pedro Páramo* de Juan Rulfo, *El Avaro* de Moliere y *El proceso* de Franz Kafka. Como actor ha participado en una decena de obras de teatro y una veintena de filmes; ha sido miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes; y premiado por su labor como escritor en diversos concursos de dramaturgia.

“ La Palabra y el Hombre ”

Revista emblemática de la Universidad Veracruzana

Consulte su página electrónica: www.uv.mx/lapalabayelhombre

f LaPalabayelHombre

t @PalabayelHombre



➤ Los días 3 y 5 de marzo

Honorio Robledo presentó muestra plástica y literaria en la USBI



Danza del chaneke es una colección de 24 óleos en formato mediano

ADRIANA VIVANCO

La Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) develó obra plástica y literaria del pintor, escritor y músico Honorio Robledo. El 3 de marzo se inauguró la muestra plástica *Danza del chaneke*, y el 5 de

marzo se llevó a cabo la presentación del libro de cuentos *Diario para una gitana*.

“*Danza del chaneke* es producto de mi experiencia en el Sotavento, donde he encontrado la magia del son jarocho, la comida, la arquitectura, la cuentería

y la estética del fandango”, compartió Robledo durante la develación de su obra.

En su oportunidad Esther Hernández Palacios, directora general de Difusión Cultural, opinó sobre el artista: “Se pueden decir muchas cosas de Honorio Robledo: que su paleta riquísima llena de colores fuertes ha retratado el Sotavento y la traición jarocho, que tiene una creatividad e imaginación inagotables, que

encuentra asociaciones que los adultos olvidamos y por eso nos atrapa su obra”.

Honorio Robledo, añadió Hernández Palacios, es un artista completo que sabe dialogar desde la plástica, la música y la literatura, con la naturalidad con que un niño cuenta una historia.

Por su parte Pepe Maya destacó: “La obra plástica que hoy nos presenta es de cierta manera *naïve*, llena de

colorido, su paleta de colores salpica tan estridente que nos invita al goce. Honorio puso a volar, como si fueran papalotes, un sin fin de jaranas por los cielos, se llena su alma de viento y suena al son que le toquen; así, Honorio platica con las iguanas, toches y chaneques que les hace bailar y tocar en la jarana *La cocorita se fue a pescar*. En suma, lo que nos comparte es el arte de narrar”.

Respecto al libro *Diario para una gitana*, Robledo relató que su proyecto inició desde la infancia cuando sus abuelas le contaban cuentos e historias, mismas que en su adultez adquirieron un nuevo significado lleno de nostalgia y cariño.

“La Editorial Ermitaño publicó el libro, que es mi primer paso en la literatura grande, porque mucha gente piensa que la literatura infantil es un arte menor; este libro viene de un encuentro muy fuerte con una gitana y las huellas que dejó se metieron en la fantasía; el mundo de los gitanos desde mi infancia estuvo relacionado con el cine, el comercio de lo desconocido, la magia, la música, el romanticismo y el sueño onírico popular.”

Explicó que este libro está conformado por una serie de relatos, cuentos cortos, poemas y décimas que cuentan los encuentros y desencuentros amorosos de una gitana en su viaje por el desierto y el Sotavento.



➤ Participan más de 10 jóvenes

Estudiantes de AP exponen en la RAC

La muestra incluye piezas de pintura, fotografía, grabado e instalación

ADRIANA VIVANCO

La Galería Universitaria “Ramón Alva de la Canal” (RAC) inauguró el 27 de febrero la exposición *Sostener un diálogo: Colectiva de estudiantes*, en la cual participan alumnos de la Facultad de Artes Plásticas (AP), quienes presentaron piezas de pintura, fotografía, grabado e instalación como estrategias de comunicación visual.

Entre los estudiantes que integran este colectivo resaltan Addy Daniela Vázquez, Adriana Gutiérrez, Cecilia Moreno Ruiz, Cristina Samadhi, Daniel Teodoro, Gerson García, Hugo Fiol, Indira Gabriela Cerón, Marlen Portilla, Miguel Beltrán y Sarai Ameca Servín.

“Esta exposición colectiva es la más reciente de una serie que viene de una larga tradición, del hábito y la costumbre

de establecer y mantener la presencia del quehacer de los alumnos, situándolos en los espacios que corresponden con su función de productores en formación, sin postergar su inserción en eso que para muchos efectos puede llamarse ‘el mundo real’, o sea donde concurren los públicos iniciados y profanos con los que desde ya y en el futuro habrá que sostener un diálogo, deseablemente pertinente o impertinente pero eficaz”, señaló el académico Omar Gasca.

Destacó también que la exposición pretende ubicarse en el contexto del aprendizaje como un proceso de construcción: “En el terreno de la enseñanza de las artes visuales, el hecho de exponer es una necesidad, un problema y una oportunidad también para la discusión, pero sobre todo cimentación de conocimiento doble, porque está lo que se hace y lo que puede aprenderse de lo que otros dicen de ello”.

El académico enfatizó que se trata de una experiencia estrechamente vinculada con la idea de profesionalización del alumno de artes; puntualizó que es un ejercicio de fondo social y que se fundamenta en la intención de mejorar e incrementar la pericia, aptitud o competencia para ejercer la profesión o el oficio.

“Exponer es ponerse fuera y, si de estudiantes se trata, la exteriorización es de dos modos: uno que se relaciona con lo que aquéllos tienen qué decir, que pasa por la suma de experiencia, cultura, imaginación, ideas y actitud, lo que se materializa y muestra; otro, que representa la salida del aula como una práctica que refuerza la enseñanza a través de la puesta en juego de una obra que ahora será percibida y valorada entre miradas que no necesariamente son académicas y que, por lo tanto, no tienen por qué compartir las premisas del taller o del salón de clases”, concluyó.



➤ El 13 de marzo

OSX interpretará obras de Suppé, Saint-Saëns y Beethoven



Heejung Park, director invitado



Antonio Manzo, solista

Los boletos están a la venta en el Teatro del Estado y en la taquilla de Tlaqná

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

La Orquesta Sinfónica de Xalapa (OSX) interpretará obras de Suppé, Saint-Saëns y Beethoven en el concierto que ofrecerá el 13 de marzo a las 20:30 horas, en el Complejo Cultural Tlaqná, con la participación del pianista xalapeño Antonio Manzo D'nes, y Heejung Park, director invitado.

Antonio Manzo es un eficiente ejecutante forjado artísticamente en la

Facultad de Música de la Universidad Veracruzana (UV), quien será responsable de la recreación al piano del Quinto concierto en *fa mayor*, opus 103, de Camille Saint-Saëns.

El programa se complementará con la obertura *Caballería ligera* de Franz von Suppé y la Tercera sinfonía en *mi bemol mayor*, opus 55, conocida como "Heroica", de Ludwig van Beethoven.

Manzo D'nes es egresado de la Licenciatura en Música, opción

Piano, de la Facultad de Música de la UV. Continuó su formación en la Schola Cantorum de París y en el Conservatorio Nacional de la misma ciudad, donde fue alumno de Lucette Descaves y Bernard Ringeissen. Tiene Maestría en Interpretación Musical por la Escuela Nacional de Música de la UNAM, donde realizó un trabajo de tesis e interpretación sobre los *Estudios para piano* de György Ligeti (1923-2006). Posteriormente fue aceptado en el programa de Doctorado en Piano Performance, de la Texas Tech University.

Ha participado en concursos nacionales e internacionales en los que ha ganado premios y recibido críticas positivas por parte del público y jurado. Además del repertorio tradicional, interpreta obras menos comunes, entre las que se cuentan el Primer libro de *El clavecín bien temperado* y las *Variaciones Goldberg* (integral), ambas de Johann Sebastian Bach; música popular de Argentina,

Brasil, Cuba, México y Estados Unidos, así como obras contemporáneas de Olivier Messiaen, György Ligeti, Nikolai Kapustin y otros compositores.

Grabó el Concierto para piano y orquesta de Manuel M. Ponce en la versión de cámara, con la Camerata Silvestre Revueltas. Se ha presentado como solista con las orquestas Sinfónica de Aguascalientes, Sinfónica de San Luis Potosí, Filarmónica de Chihuahua, Filarmónica de Zacatecas, Filarmónica de Jalisco, Sinfónica de Puebla, Sinfónica de Yucatán, Camerata de Coahuila y Filarmónica de Querétaro, entre otras.

En 2005 realizó una estancia de estudios en la ciudad de París, Francia, donde desarrolló una investigación acerca de la música para piano de Ligeti en el Instituto de Investigaciones en Coordinación Acústica Música (IRCAM), además de entrevistarse y tomar clase con el pianista francés Pierre-Laurent Aimard. En abril de 2010 presentó recitales en la ciudad de París, así como en la provincia de Francia.

Fue maestro de la UV durante siete años, además de profesor en el Instituto Superior de Música del Estado de Veracruz. Actualmente funge como docente de la academia de piano en la Unidad Académica de Música de la Universidad Autónoma de Zacatecas.

Para este acontecimiento, el costo de los boletos será de 80 y 120 pesos, mismos que podrán conseguirse en las oficinas de la OSX ubicadas en la parte trasera del Teatro del Estado, y en la taquilla de Tlaqná el mismo día del concierto.

Mayores informes al teléfono (228) 8180834 extensiones 107 y 108, o en osx.sinfonica@gmail.com

Radio UV transmitirá nuevo programa

Música para abrir... la noche... podrá escucharse los martes y domingo, a las 23:00 horas

Radio Universidad Veracruzana (UV) transmitirá a partir de esta semana *Música para abrir... la noche...*, dirigido a los seguidores de la escena musical popular contemporánea, todos los martes y domingos a las 23:00 horas, a través del 1550 de amplitud modulada.

El nuevo programa es un espacio radiofónico de selección musical con producción de audio, dedicado a la transmisión del amplio repertorio de géneros y propuestas estilísticas de actualidad provenientes principalmente de la música electrónica y la canción popular.

En *Música para abrir... la noche...* también se recordarán aquellas melodías que por algún significado han perdurado en el gusto del público: por la elaboración de sus interpretaciones o por la calidad sonora de sus grabaciones.

La producción está a cargo de Arturo Jiménez, quien comentó sobre la estructura del programa: "La factura de esta serie es la de un bloque de música continúa (sin pausa entre pista y pista), sobre la que se suceden 'marcas' o materiales de producción, como identificadores de estación o del proyecto. Dichas marcas, junto con

las rúbricas de inicio y cierre, son elementos que dirigen la estructura y dinámica característica de esta producción. Toda la grabación ha sido procesada en bloque: presentación, desarrollo, cierre. Algo así como la forma de una pieza musical".

En las rúbricas de apertura y conclusión de *Música para abrir... la noche...* se ha incluido una composición dedicada a Pablo Neruda, del dueto chileno de música electrónica Marciano.

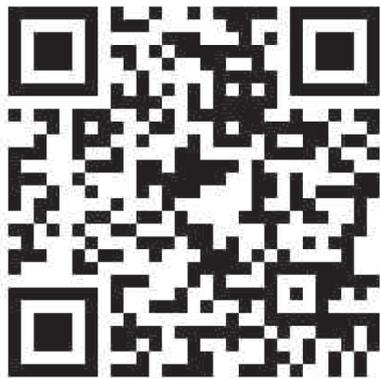
En materia de producción, *Música para abrir... la noche...* cuenta con la participación de Julieta Espinosa —excelente voz representativa de la radio universitaria—, y con la colaboración de Francisco Javier Guevara Vargas en el apoyo de grabación.

La Facultad de Historia y *Graphen*,
Revista de Historiografía,
invitan a investigadores, estudiantes
y público en general a participar en el

XI Seminario de Historiografía de Xalapa "Repensar la Conquista"

19 y 20 de marzo
Unidad de Humanidades
Francisco Moreno esquina Ezequiel Alatraste

Informes e inscripciones:
ggalindo@uv.mx y grozat@gmail.com



Directorio

»» Auditorio del Museo de Antropología de Xalapa

Dirección: Av. Xalapa s/n
Col. Unidad Magisterial

»» CINECLUB

Aula Clavijero

Dirección: Juárez No.55, Col. Centro

»» Galería Ramón Alva de la Canal

Dirección: Zamora No. 27
Col. Centro

»» Sala de Conciertos Tlaqná

Dirección: Av. de las Culturas
Veracruzanas
Col. Emiliano Zapata

»» JazzUV

Dirección: Úrsulo Galván No. 30
Col. Centro

»» Casa del Lago UV

Dirección: Paseo de los Lagos s/n
Col. Centro

»» Teatro del Estado

»» Sala Emilio Carballido

»» Sala Dagoberto Guillaumín

Dirección: Ávila Camacho

Esq. Ignacio de la Llave, Col. Centro

»» USBI Xalapa

Av. de las Culturas Veracruzanas No.1
Zona Universitaria
Col. Emiliano Zapata

8 al 21

Danza

4° Festival Folklórico de Veracruz Miguel Vélez Arceo

Dirección de Grupos Artísticos
Xalapa, Ver.

Consulte la página

<http://www.uv.mx/difusioncultural/4-festival-folklorico-de-veracruz-miguel-velez-arceo/>



Miércoles 11

Cine | 19:00 horas

Ciclo de cine Fabriqué en France Un amour pou

Lugar: Casa del Lago UV
Xalapa, Ver.



Concierto | 19:30 horas

Dúo Guevara-Zhelezova y Orquesta de Cámara de Xalapa

Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Sala Dagoberto Guillaumín
Teatro del Estado
Xalapa, Ver.

*Boletos en taquilla

Concierto | 19:00 horas

Mi Casino, Mi ciudad Orbis Tertius

Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Casino Xalapeño
Xalapa, Ver.

* Eventos no organizados por la UV

Jueves 12

Presentación de libro | 19:00 horas

Palabra de dos y otros taxi relatos

De Mónica Sánchez

Dirección General de Difusión Cultural
Lugar: Casa del Lago UV
Xalapa, Ver.

*Teatro | 20:30 horas

Looper

Lugar: Casa del Lago UV
Xalapa, Ver.

Viernes 13

*Teatro | 20:30 horas

Looper

Lugar: Casa del Lago UV
Xalapa, Ver.

Sábado 14

Teatro | 19:30 horas

Impro Small Band

Organización Teatral de la
Universidad Veracruzana (Orteuv)
Lugar: Teatro "La Caja"
Xalapa, Ver.

Domingo 15

Teatro | 19:30 horas

Impro Small Band

Organización Teatral de la
Universidad Veracruzana (Orteuv)
Lugar: Teatro "La Caja"
Xalapa, Ver.

Exposiciones:

Sostener un diálogo

Colectiva de estudiantes
Lugar: Galería Ramón Alva de la Canal
Xalapa, Ver. Todo el mes

Trajes regionales

Lugar: Casa del Lago UV
Xalapa, Ver. Todo el mes

Danza del chaneke

de Honorio Robledo
Dirección General de Difusión
Cultural y USBI-Xalapa
Lugar: Lobby de la USBI-Xalapa
Xalapa, Ver.

› En el aspecto físico

Deportistas UV están bien preparados



Juan Carlos García Mesa

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Los deportistas de la Universidad Veracruzana (UV) están bien preparados físicamente, de acuerdo con el balance realizado por el especialista cubano Juan Carlos García Mesa, tras la participación de los *Halcones* en la Universiada Estatal 2015.

Responsable de la preparación física de los equipos representativos de la UV, el Doctor en Ciencias de la Cultura Física señaló que hasta ahora el trabajo se ha cumplido en 70 por ciento: “Creo que se ha trabajado de manera adecuada en cumplimiento de los volúmenes de cada deportista”.

Señaló que lo realizado en la Universiada Estatal cumplió con los objetivos y ahora se enfocarán al evento Regional de Pachuca, Hidalgo, con el reto de buscar el pase a la Universiada Nacional Nuevo León 2015.

“Ahora iniciaremos un proceso para que los deportistas puedan cumplir con los volúmenes requeridos; buscamos soluciones en cuanto a la asistencia, debido a que varios tienen fuerte carga de trabajo en sus respectivas carreras.”

Juan Carlos García estableció que su trabajo está dirigido fundamentalmente en la

preparación física, “pues los entrenadores se encargan del trabajo técnico-táctico, y otros compañeros que se encargan de la preparación psicológica. La preparación física, junto con la técnica, es uno de los rubros más significativos, ya que es lo que va a asimilar el deportista y le permitirá tener un mejor rendimiento durante la competencia”.

Apuntó que su labor tiene el objetivo fundamental de que el deportista, de acuerdo con la disciplina que practique, llegue en buena forma física a la competencia.

Reconoció además la entrega, disciplina y responsabilidad de los deportistas hacia el trabajo.

“Los resultados han sido buenos gracias a la dedicación de los jóvenes, aunque a veces han tenido problemas de faltar al entrenamiento por situaciones de

clase y han buscado horarios especiales para poder cumplir con el trabajo.”

El especialista cubano valoró la condición de ser deportista y estudiante a la vez, señalando que es complicado, pues se trata de un gran esfuerzo.

Sobre los resultados de su labor, en cuestión de la obtención de medallas para la delegación de *Halcones*, dijo que se trata de una situación compleja.

“El objetivo es que el deportista vaya con la mejor condición física, el resultado dependerá de otros factores, que van desde el sistema de competencia y otros elementos. De nuestra parte queda claro que los deportistas asistirán físicamente bien preparados y que pueden enfrentar las competencias.”

Juan Carlos García destacó la preparación individual de cada deportista, de acuerdo a sus características físicas: “Hay un principio en el entrenamiento deportivo que es la individualización, más allá de que los deportes sean de conjunto, pues cada uno tiene su entrenamiento especial a partir de su característica, ya que esa es la función que van a cumplir dentro del juego”.

› El 26 de abril, en Veracruz

Invitan a la Carrera “Colorea tu salud”

ALMA MARTÍNEZ Y
ARACELY HERNÁNDEZ

Las facultades de Educación Física de la Universidad Veracruzana (UV) y de la Universidad Cristóbal Colón (UCC) invitan a toda la comunidad universitaria y público en general a participar en la Carrera-Caminata “Colorea tu salud”, que se realizará el domingo 26 de abril a las 8:00 horas, con un circuito que tendrá como punto de salida y llegada la Macroplaza del puerto de Veracruz.

“Colorea tu salud” consiste en una caminata de tres kilómetros y una carrera de cinco kilómetros, a través de las cuales se promueve un estilo de vida saludable y la

convivencia sana. Tiene como finalidad sensibilizar a la población acerca de la importancia de la actividad física para tener una mejor calidad de vida.

La carrera tiene como objetivo incentivar el cuidado de la salud y forma parte del Programa de Salud Integral de la UV, que a través de conferencias, información y actividades diversas contribuye a la prevención de adicciones y promueve hábitos de vida saludable en la comunidad universitaria.

Las inscripciones se encuentran abiertas en la Facultad de Educación Física de la UV, ubicada en Mar del norte s/n, Fraccionamiento Costa Verde, en Boca del Río. El costo es de 150 pesos e incluye camiseta y chip, que fue donado por el patrocinador oficial Pirma Brasil.



José Israel Solar Flores

› De Economía, Geografía y Estadística Estudiantes practican deporte y obtienen créditos del AFEL

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Estudiantes de Economía, Geografía y Estadística de la Universidad Veracruzana (UV) participan en los cursos deportivos del Área de Formación y Elección Libre (AFEL), organizados por la Dirección de Actividades Deportivas, los cuales además de activarlos físicamente les otorgan créditos para su trayectoria académica.

El instructor José Israel Solar Flores informó que otro de los objetivos de los cursos es llevar actividad física a las facultades que no están en la Zona Universitaria, y destacó la participación entusiasta de los jóvenes en disciplinas como basquetbol, *handball* y voleibol, con grupos integrados por 25, 30 y 35 alumnos.

“Tenemos buena respuesta en esta área, con más de cuatro años de actividad; los alumnos

organizan sus horarios para poder participar en esta experiencia.”

Israel Solar señaló que en los cursos los estudiantes aprenden aspectos básicos del deporte y realizan actividad física que contribuye a integrarlos más como comunidad.

María Luisa Castillo Ruiz, alumna del segundo semestre, destacó la celebración de los cursos que brindan la posibilidad de realizar actividad física: “Están muy bien, pues hacía falta el deporte en nuestra Facultad. Aquí aprendo mucho, hago ejercicio que es parte de la salud”.

La universitaria celebró la obtención de créditos en su carrera: “De hecho me metí por los créditos que me hacían faltan, vi la materia de voleibol, que me ofrece cuatro puntos, y ahora me gustaría seguir participando este deporte”.



La presentación se efectuó en el campus Veracruz-Boca del Río

“Cumplimos en la Universiada Estatal”: Maribel Barradas

Halcones asistirán al Regional con delegación numerosa

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Maribel Barradas Landa, titular de la Dirección de Actividades Deportivas de la Universidad Veracruzana (DADUV), se congratuló por los resultados obtenidos por los *Halcones* en la Universiada Estatal 2015, donde cumplieron satisfactoriamente y ahora asistirán a la etapa Regional con una numerosa delegación.

El evento se efectuará del 21 al 26 de marzo en Pachuca, Hidalgo, donde la UV asistirá con alrededor de 280 deportistas en busca del pase a la Universiada Nacional Nuevo León 2015.

“El próximo reto para todos es el Regional y calificar a la Universiada; será un tanto complicado, pero nuestros equipos están bien preparados para ello”, apuntó Maribel Barradas.

Respecto de los resultados y el nivel que tuvo el evento estatal, la titular de la DADUV destacó que en algunas disciplinas los encuentros estuvieron muy reñidos, “nos faltó un poco más de trabajo, pero estamos contentos con el desempeño de nuestros deportistas, todos trabajan bien, muy concentrados y con buenos resultados”.

Señaló que en el Regional se tiene que elevar más el nivel de competencia, por lo que se intensifica la preparación de los representativos de *Halcones*.

Gimnasia Aeróbica y Halterofilia del Regional, en Xalapa

Maribel Barradas informó que la UV será anfitriona de las competencias de Gimnasia Aeróbica y Halterofilia, el domingo 22 de este mes, de acuerdo con el programa de los Juegos Regionales; la mayoría de las disciplinas se desarrollarán en Pachuca, Hidalgo, la sede principal.

Recalcó el apoyo de las autoridades de la UV para la preparación y competencia de los deportistas: “La meta es refrendar lo realizado en la Universidad de Puebla 2014, figurar entre los 10 primeros lugares en la tabla de puntuación y mejorar en el medallero”.

Finalmente, la titular de la DADUV señaló que se siente orgullosa con el desempeño de los deportistas: “Me gusta verlos competir y valorar todo lo que están haciendo por la institución”.

Selección de Fútbol, en buenas condiciones

Motivado por la actuación que tuvo la Selección de Fútbol dentro de la Universiada Estatal 2015, el entrenador del conjunto varonil de *Halcones*, Emilio Gallegos Sánchez, señaló que al evento Regional de Pachuca irán con equipo completo.



La funcionaria recalcó el apoyo de las autoridades



Emilio Gallegos, entrenador de fútbol varonil

“Estoy muy contento porque los jugadores hicieron un torneo estatal exitoso, con 21 goles a favor y cero en contra. Es un buen reconocimiento por tratarse de un evento donde la UV se ha consolidado como el rival a vencer”, expresó el entrenador.

Destacó el triunfo de *Halcones* en la final, que con marcador de 7-0 venció a la Benemérita Escuela Normal Veracruzana: “Muy aparte del marcador abultado, creo que los muchachos se dedicaron a jugar, no se metieron en problemas y sacaron el resultado”.

Emilio Gallegos enfatizó que el trabajo no cesa y que ahora viene la etapa fuerte, con miras al Regional: “Seguimos entrenando, estamos a tres semanas de este evento, tendremos concentración, y lo importante es que contamos con equipo completo”.

Señaló que el reto es calificar a la Universiada Nacional Nuevo León 2015, donde el objetivo es conseguir una medalla.

Respecto de los rivales a vencer en el evento de Pachuca, Gallegos Sánchez apuntó que son

todos, pero especialmente el equipo local “con el que siempre hemos tenido una rivalidad especial”.

Finalmente destacó el buen nivel de los jugadores de la UV: “En la Universidad tenemos mucho talento y tranquilamente podríamos conformar tres o cuatro equipos de primer nivel. La disciplina siempre ha sido parte importante en nuestra selección, pues es obligatorio que los alumnos no descuiden el aspecto académico para que puedan participar en el deporte”.

XV Carrera Atlética Fesapauv

Categorías (ramas varonil y femenil)

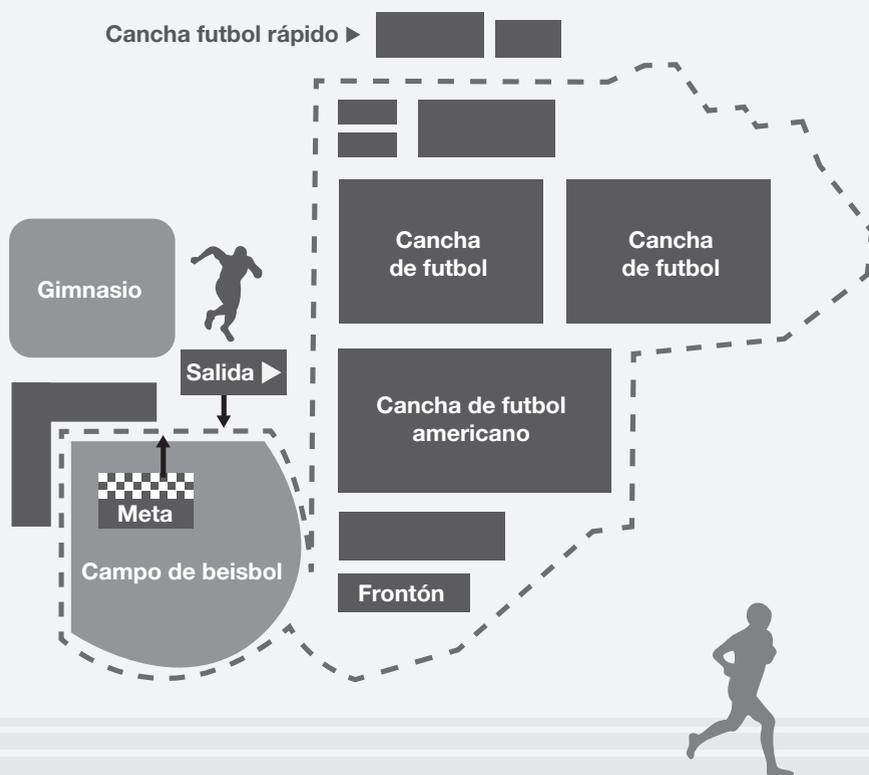
Libre: Hasta los 39 años
Master: De 40 a 47 años
Veteranos: De 48 a 55 años
Senior: De 56 años en adelante

Caminata recreativa

Dos vueltas al circuito, para corredores de todas las edades

13 de marzo, 8:00 horas. Campus para la Cultura las Artes y el Deporte

Informes e inscripciones: Oficinas del *Fesapauv* región Xalapa. Francisco I. Madero 178, Centro.



XXII FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO UNIVERSITARIO

Patrimonios Universales: Naturaleza y Cultura

FILLU 2015

País invitado: PERÚ

del 24 de abril
al 3 de mayo



**ENTRADA
LIBRE**

Horario
11:00 a 21:00 horas

Complejo Deportivo OMEGA
Cayetano Rodríguez Beltrán S/N
Col. Centro - Xalapa, Ver.

Coorganizadores: Secretaría de Educación de Veracruz - Editora de Gobierno del Estado de Veracruz
Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior - Consejo Nacional para la Cultura y las Artes



CÁMARA PERUANA DEL LIBRO



Feria Internacional del Libro Universitario
Universidad Veracruzana



Universidad Veracruzana



VERACRUZ
GOBIERNO DEL ESTADO



IVEC
INSTITUTO VERACRUZANO
DE LA CULTURA



XALAPA
H. AYUNTAMIENTO



veracruz
INCOMPARABLE